

CULTURA

GABINETE DA SECRETÁRIA

PORTARIA 50/SMC-G/2022

Aline Torres, respondendo pelo cargo de Secretária Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei 8.204/1975 e pelo Decreto 58.207/2018,

CONSIDERANDO a necessidade de estabelecer regras uniformes para as contratações de natureza artística, convênios, copatrocínios e instrumentos congêneres, firmados pelo Gabinete desta Pasta;

CONSIDERANDO o que dispõe o Decreto nº 44.279, de 24 de dezembro de 2003, em especial ao disposto nos artigos 16 e 17;

CONSIDERANDO a reorganização da estrutura da Secretaria Municipal de Cultura definida pelo Decreto nº 58.207, de 24 de abril de 2018;

RESOLVE:

Art. 1º - Compor a Comissão Permanente de Atividades Artísticas e Culturais; designando os servidores abaixo relacionados para cada um dos Departamentos e Coordenadorias desta Pasta, nos termos do artigo 17 do Decreto nº 44.279, de 24 de dezembro de 2003:

- Art. 2º - Da Coordenadoria de Programação Cultural:
 - Ronaldo Ribeiro Mariano – RF: 593.321-8
 - Viviane Tomás da Silva – RF: 813.635-1
 - Vander Lins Gomes – RF: 838.707-9
 - Juliana Brandão – RF:880.291-2
 - Nathália de Carvalho Pereira – RF:881.110-5
 - Thamires Cordeiro Nunes – RF: 882.969-1
 - Katia de Abreu Pereira – RF: 885.305-3
 - Maria Salette Perroni – RF: 885.631-1
 - Anne Vieira Ramos – RF: 886.878-6
 - Andressa Oliveira dos Santos – RF: 887.831-5
 - Monique Anny Cerqueira Corrêa – RF:888.216-9
- Art. 3º - Do Núcleo de Casas de Cultura:
 - Aureo Verticchio Silva - RF: 840.559.0
 - Aurora da Silva Oliveira - RF: 839.066.5
 - Camila Passos Siqueira - RF: 826.675-1
 - Daniilo Augusto Leite - RF: 822.832.9
 - Guilherme Francisco Ferreiro - RF: 747.505.5
 - Ivo Jose dos Santos - RF: 839.145.9
 - Izabelle Pereira Silva - RF: 858.914-3
 - Jailson José dos Santos - RF: 839.040.1
 - James Lemos de Abreu - RF: 630.458.3
 - Luis Antonio Carneiro - RF: 818.061.0
 - Luiz Carlos Sendro Junior - RF: 739.603.1
 - Nilson Luiz da Silva Martins - RF: 838.674.9
 - Pedro Bastos dos Santos - RF: 883208
 - Rafael de Camargo Teixeira Santos - RF: 850.889-5
 - Robson Roberto de Oliveira Paula - RF: 8872813
- Art. 4º - Da Biblioteca Municipal Mário de Andrade – BMA:
 - Bruna Pimentel Lopes – RF: 850.442-3
 - Joana Darc Moreno de Andrade – RF: 742.265-2
 - Mônica Maria Coelho Gomes – RF:850.441-5
 - Murilo Pereira Vieira– RF:859.527-5
 - Silas Batista Rocha – RF:804.930-1
 - Samuel Henrique Saatini da Cruz – RF:878.622-4
 - Ana Carolina Rodrigues do Prado – RF:843.374.7
 - Virginia Markelele Lopes de Araujo – RF:778.661.1
 - Gabrielle Silva Carvalho – RF:850.456.3
 - Alvaro de Souza Machado Neto – RF:887.313.5
 - Bernardo Dias Ceccantini – RF:888.281.9
 - Caroline dos Santos Rodrigues – RF: 887.800-5
 - Beatriz Avila Santana – RF: 879.957.1
 - Tomaz Soares Cantê – RF:881.120.2
 - Claudio Aparecido Bispo de Souza – RF: 891.344.7
 - Janine Souza Nascimento – RF: 891.492.3
 - Dandara Perassa Coelho – RF: 891.469.9
- Art. 5º - Do Centro Cultural Municipal da Juventude - Ruth Cardoso – CCI:
 - Alexandre Ricardo – RF: 779.213-1
 - Ariane Almeida Brito Amara I – RF: 787.609-2
 - Cleber Luiz Pessutti – RF:780.035-5
 - Jorge Duarte – RF: 603.827-1
 - Josemar Sales Ribeiro – RF: 844.172.3
 - Art. 6º - Do Centro Cultural da Cidade de São Paulo – CCSP:
 - Agnaldo Cesar Pavoni Matias – RF: 618.843.5
 - Ana Maria Rebouças Rocha Silva – RF: 670.809-9
 - Andreia Aparecida da Silva – RF: 643.141-1
 - Celio Franceschet – RF: 788.710-8
 - Claudia de Brito Lameirinha Bianchi – RF: 675.029-0
 - Djayson Marcio de Castro – RF: 687.881-4
 - Edmarcio da Silva – RF: 675.066-4
 - Francisco da Silva Santos – RF: 755.691-8
 - Hugo Leonardo Abud – RF: 778.760-1
 - Iris de Souza – RF: 643.306-5
 - João Luiz Gomes da Silva – RF: 627.766-7
 - João Victor Rezende Soares – RF: 853.950-1
 - Kelly Leani Santiago – RF: 788.876-7
 - Lizette Toledo de Negreiros – RF: 583.529-1
 - Luciana Mantovani – RF: 695.829-0
 - Maria Adelaide Nascimento Pontes – RF: 671.907-4
 - Marcis Slavec de Abreu – RF: 612.830-1
 - Marisabel Lessi de Mello – RF: 598.402-5
 - Marta de Oliveira Fonterrada – RF: 811.172-3
 - Marta Regina Paolicchi – RF: 540.178-0
 - Patrícia de Sales Veiga Sanchez – RF: 729.313-5
 - Paulo Roberto Jordão – RF: 675.389-2
 - Ramon Soares Cardoso da Silva – RF: 857.979-2
 - Rodolfo Ernani Beltrão Silva – RF: 858.192-4
 - Rodrigo de Moraes Taguchi – RF: 726.376-7
 - Samí Freire Canario – RF: 783.013-1
 - Verusca Albertina da Silva Matos – RF: 649.218-5
 - Walter Tadeu Hardt de Siqueira – RF: 570.954-7
 - Zilah Florence – RF: 788.162-2

- Art. 7º - Da Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas – CSMB:
 - Adilva Maria de Azevedo – RF: 778.663-8
 - Marcos César Trichi – RF: 850.452-1
 - Maria de Lourdes da Silva Ferreira – RF: 855.210-0
 - Marta Nosé Ferreira – RF: 621.962-4
 - Melina Isabel Campanini – RF: 778.652-2
 - Raquel da Silva Oliveira – RF: 778.627-1
 - Roseli Pires dos Santos Destre – RF: 601.793-2
 - Sueli Nemen Rocha – RF: 625.120-0
- Art. 8º - Do Arquivo Histórico Municipal - AHM:
 - Cecília Bracale – RF: 887.039-0
 - Vanessa Alves de Lima – RF: 889.115-0
- Art. 9º - Do Departamento dos Museus Municipais – DMU:
 - Daniilo Montingelli – RF: 727.311-8
 - Eliane Aparecida de Oliveira – RF: 574.374-5
 - Felipe Garofalo Cavalcanti – RF: 728.937-5
 - Roberto de Souza – RF: 847.842-2
 - Ellie Gatos Kazakos – RF: 847.376-5
 - Gabriela Vieira Rios Corral – RF: 851.799-1
 - José Henrique Siqueira – RF: 753.024-2
 - Marfísia Pereira de Souza Lancellotti – RF: 712.013-3

- Monica de Oliveira Caldiron – RF: 680.196-0
- Nádia Bosquê Ferreira – RF: 880.031-6
- Paula Talib Assad – RF: 886.981-2
- Tereza Cristina Ribeiro Lacerda – RF: 843.287-2
- Vera Maria Porto de Toledo Piza – RF: 676.913-6
- Art. 10 - Do Departamento do Patrimônio Histórico – DPH:
 - Alice de Almeida Américo – RF: 828.292-7
 - Ana Paula de Moura Souza Pavan – RF: 778.628-0
 - Fátima Martin R. Ferreira Antunes – RF: 631.130-0
 - José Eduardo Trindade Canejo – RF: 692.474-3
 - Marco Antonio Cileto Winther – RF: 530.867-4
 - Valdir Arruda – RF: 317.809-9-1
- Art. 11 - Dos Centros Culturais Municipais e Teatros – CCULT:

- Airton Ferreira de Souza – RF: 586.113-6
- André Luiz Fischer de Medeiros Pires – RF: 858.878-3
- Diogo Viana da Cunha – RF: 789.771-5
- Edson Paulo Souza – RF: 878.892-8
- Eliézer Giazzi Teles – RF: 854.746-7
- Margareth dos Santos Valentim – RF: 890.602.5
- Julio Cesar Doria Alves – RF: 798.074-4
- Leandro Lopes Resende – RF: 754.584-3
- Ludmila Mara Banks Ferreira Lopes – RF: 753.754-9
- Márcia Regina Leal – RF: 603.693-7
- Morizi Salles Martins – RF: 801.242-3
- Nathália Gabriel – RF: 771.434-3
- Nelson de Souza Lima – RF: 649.452-8
- Nilton Bicudo Cury – RF: 804.938-6
- Patrícia Borges Roggero – RF: 816.472-0
- Paula Barbosa Torrecilha – RF: 788.035-9
- Pedro Vicari Bertolucci – RF: 858.195-9
- Regina Célia Vieira Muniz – RF: 590.944-9
- Renato Correa – RF: 787.633-5
- Sérgio Ichikawa – RF: 742.700-0
- Silvia Luisada Juliani – RF: 654.497-5
- Sueli Vicente Andreato – RF: 697.243-8
- Tânia Regina Henrique – RF: 584.913-6
- Valquíria Gama Nascimento – RF: 836.057-0
- Verônica Tamaoki – RF: 777.197-5
- Fheliipe Silva Christosomto Coutinho – RF: 879.999-7
- Beatriz Real Leite Bezerra – RF: 827.251-1
- Alberto Fernandes Júnior – RF: 883.089-4
- Ana Lúcia Soares – RF: 858.401-0
- Gislene Correa da Silva – RF: 812.388-8
- Benedito Araújo de Moura – RF: 725.280-3
- André da Silva – RF: 891.320-0
- Bruna Pires dos Santos – RF: 886.954-5
- Anderson Luiz Pires – RF: 726.482.8
- Georges Antonio da Silva – RF: 883.288-9
- Bernardo Perri Galegale – RF: 859.586-1
- Bruno Ferreira de Novais – RF: 805.261-1
- Art. 12 - Fica revogada a Portaria 23/SMC-G/2022.
- Art. 13 - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

RELATÓRIO DA ANÁLISE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2021/0009202-2
 Aos 18 dias do mês de agosto de 2022, o Coordenador e Comissários da Comissão de Fiscalização de Subvenções Culturais, instituída pelo Decreto Municipal nº 51.511 de 24 de maio de 2010, se reuniram para elaborar o presente relatório relativo à análise da prestação de contas dos valores recebidos a título de Subvenção do ano de 2021 e juntados no processo 6025.2021/0009202-2

1. ENTIDADE
 Fundação Bienal de São Paulo, CNPJ: nº 60.991.585/0001-80.
2. OBJETO
 Prestação de contas dos recursos relativos à subvenção recebida no exercício de 2021.
 Valor Recebido: R\$ 3.740.074,79 (três milhões setecentos e quarenta mil setenta e quatro reais e setenta e nove centavos).
 Rentabilidade: R\$ 45.279,94 (quarenta e cinco mil duzentos e setenta e nove reais e noventa e quatro centavos)
 Valor total (Recebido + Rentabilidade): R\$ 3.785.354,73 (três milhões setecentos e oitenta e cinco mil trezentos e cinquenta e quatro reais e setenta e três centavos).
3. FINALIDADE/CONTRAPARTIDA
 Conforme Lei Municipal nº. 11.630/1994, para a viabilização de eventos ou projetos promovidos pela Fundação Bienal de São Paulo.
4. DOTAÇÃO ONERADA
 25.10.13.392.3001.6.358.3.3.50.43.00.00 - Subvenção e Contribuições a Entidades Culturais – Subvenção
5. DO PAGAMENTO DA SUBVENÇÃO
 O valor da subvenção equivale a 21.068,47 UFM's relativa ao mês do pagamento, equivalente a R\$ 177,52, perfazendo o total de R\$ 3.740.074,79 (três milhões setecentos e quarenta mil setenta e quatro reais e setenta e nove centavos)
 O pagamento foi efetuado na data de 02 de dezembro de 2021, conforme Nota de Liquidação e Pagamento nº 256.285/2021 – SEI! 05556022.
6. DOCUMENTOS EXAMINADOS
 - Relação de pagamentos – Anexo I - SEI! 063576105
 - Declaração de Composição da Diretoria - Anexo II - SEI! 063576105
 - Demonstrativos dos Rendimentos de Aplicação Financeira - Anexo IV - SEI! 063576105
 - Extratos Bancários - conta-corrente e CDB/BB - SEI! 063576105
 - Comprovaantedas despesas - Pastas 01 a 623 (SEI! 069169771, 069169924, 069170178, 069170570, 069171338, 069171524, 069171625, 069171759, 069171968, 069172057, 069172165, 069172218, 069172341 e 069172441);
 - Balanço Patrimonial e Demonstrações Contábeis do exercício de 2021 - SEI! 069239650.
7. PARECER DA COMISSÃO
 Conforme protocolo juntado como documento SEI! 063576105, os documentos relativos a prestação de contas foram entregues na Secretaria Municipal de Cultura no dia 03/05/2022, portanto dentro do prazo determinado para a apresentação dos mesmos;
 - Os recursos relativos a subvenção concedidos à entidade foram utilizados para o custeio de despesas para fins de viabilização de eventos ou projetos promovidos pela Fundação Bienal de São Paulo, em cumprimento ao contido no Parágrafo Segundo da Lei nº. 11.630/1994;
 - Foi constatado por meio dos extratos bancários e documentos apresentados pela Entidade, que a utilização dos recursos se iniciou após o recebimento dos recursos, a partir 06/12/2021 e finalizou em 30/03/2022;
 - Os recursos referentes à Subvenção concedidos a Fundação no exercício de 2021 foram depositados em conta-corrente específica no Banco do Brasil – Agência 3347-2 – c/c 590.500-1 e foram devidamente aplicados no mercado financeiro;
 - Verificamos que os valores relativos ao pagamento de salários dos funcionários da Fundação Bienal são transferidos para conta destinada especificamente para esse fim, no Banco Itaú Agência 2923 – c/c 22.769-4;
 - A Entidade utilizou recursos próprios no montante de R\$87.390,68 para complementar o pagamento das despesas discriminadas na relação apresentada e não utilizou recursos da Subvenção para pagamento das tarifas bancárias, no total de R\$696,75.
 - Em virtude da continuidade da Pandemia do Coronavírus e do contido no Decreto nº 59.283, de 16 de março de 2020 e alterações posteriores, os membros da Comissão de Fiscalização de Subvenções CFSC deixaram de realizar visitas técnicas no exercício de 2021.

8. CONCLUSÃO DA COMISSÃO
 Considerando que não foram encontradas irregularidades passíveis de apontamento em relação às despesas realizadas com os recursos da Subvenção concedida no exercício de 2021, que os parâmetros previstos Lei Municipal nº. 11.630/1994 foram atendidos e que os recursos foram aplicados exclusivamente para os fins dispostos na já citada lei, esta CFSC considera CUMPRIDAS as contrapartidas culturais estabelecidas na referida Lei, restando a presente prestação de contas devidamente aprovada e devendo ser submetida à apreciação da Senhora Secretária desta Pasta.

APROVAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2021/0009202-2
 I – À vista dos elementos constantes do presente, especialmente a manifestação da Comissão de Fiscalização de Subvenções Culturais (069277492) e os documentos comprobatórios das despesas efetuadas, com fundamento no Decreto nº 41.297/01, CONSIDERO CUMPRIDAS as contrapartidas culturais relativas à subvenção anual concedida através da Lei Municipal nº 11.630/1994, apresentadas pela FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO, inscrita no CNPJ sob o número 60.991.585/0001-80, referente ao exercício de 2021, no valor de R\$ 3.740.074,79 (três milhões setecentos e quarenta mil setenta e quatro reais e setenta e nove centavos), com rentabilidade de R\$ 45.279,94 (quarenta e cinco mil duzentos e setenta e nove reais e noventa e quatro centavos), relativos à aplicação financeira, perfazendo o valor total de R\$ 3.785.354,73 (três milhões setecentos e oitenta e cinco mil trezentos e cinquenta e quatro reais e setenta e três centavos) e APROVO a prestação de contas apresentada.

RELATÓRIO DA ANÁLISE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

- Processo nº 6025.2020/0006331-4**
 Aos vinte e três dias do mês de agosto de 2022, a Comissão de Fiscalização de Subvenções Culturais, instituída pelo Decreto Municipal nº 51.511 de 24 de maio de 2010, se reuniu para elaborar o presente relatório relativo à análise da prestação de contas dos valores recebidos a título de Subvenção do ano de 2021, relativos ao exercício 2021 e juntados no processo 6025.2020/0006331-4:
1. ENTIDADE
 SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA - SAC, CNPJ nº 59.090.092/0001-90.
 2. OBJETO
 Prestação de contas da subvenção recebida no exercício de 2021.
 Valor Recebido: R\$ 515.434,05 (quinhentos e quinze mil quatrocentos e trinta e quatro reais e cinco centavos) .
 Rentabilidade: R\$ 11.896,24 (onze mil oitocentos e noventa e seis reais e vinte e quatro centavos).
 Valor total (Recebido + Rentabilidade): R\$ 527.330,29 (quinhentos e vinte e sete mil trezentos e trinta reais e vinte e nove centavos).
 3. FINALIDADE/CONTRAPARTIDA
 Conforme Lei Municipal nº. 11.630/1994, o ajuste visa basicamente permitir que a manutenção e desenvolvimento das atividades exercidas pela Cinemateca, especialmente a guarda e conservação, por esta, do acervo da Cinemateca da Prefeitura Municipal de São Paulo.
 4. DOTAÇÃO ONERADA
 25.10.13.392.3001.6.358.3.3.50.43.00.00.
 5. DO PAGAMENTO DA SUBVENÇÃO
 O valor da subvenção equivale a 3.035 UFM's.
 A organização recebeu os recursos na seguinte conformidade: Parcela única, no valor total de R\$ 515.434,05 (quinhentos e quinze mil quatrocentos e trinta e quatro reais e cinco centavos), no dia 22/02/2021, conforme Nota de Liquidação e Pagamento nº 31.590/2021.
 6. APROVISIONAMENTO E PEDIDO PARA PRORROGAÇÃO DO PRAZO PARA UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS
 A Entidade apresentou pedido, solicitando prorrogação do prazo para utilização dos recursos recebidos, tendo em vista a exiguidade de tempo para aproveitamento ideal dos valores recebidos e respectiva prestação de contas.
 Tal pedido foi analisado e aprovado , conforme processo 6025.2021/0004647-0.
 Houve o provisionamento, no valor total estimado de R\$ 477.000,00 (quatrocentos e setenta e sete mil reais), conforme documento (045026524).
 A Comissão entendeu que, sendo os recursos repassados em 2021, o prazo para a conclusão da prestação de contas seria até 31/05/2022, observado o disposto no item 7.1 da IN 01/93/CEMAM.
 7. DOCUMENTOS EXAMINADOS
 Declaração de Composição do Conselho Deliberativo; Declaração de Composição do Conselho Fiscal; Declaração de Composição da Diretoria; Declaração de rendimentos de aplicações financeiras (068582888); Extratos do Banco do Brasil - ag. 3423-1 c/c 20.337-8 referente à conta-corrente e Investimentos (068582888); Cópia dos documentos com discriminação das despesas, com a indicação de data, o valor e o nome do credor; Balanço patrimonial (069389075) e, Contratos de prestação de serviços.
 8. PARECER DA COMISSÃO
 Nos termos da Cláusula Primeira do Termo de Convênio anexo à Lei nº. 11.793/1995, foi apurado que os recursos concedidos a entidade subvencionada foram utilizados conforme previsto.
 A utilização dos recursos se iniciou a partir do recebimento dos recursos, a partir 22/02/2021 e finalizou em 29/04/2022, sendo constatado por meio dos extratos bancários e documentos apresentados pela Entidade.
 Os recursos referentes à Subvenção concedida a Fundação foram depositados em conta-corrente específica e foram devidamente aplicados no mercado financeiro.
 Nesse período, foi disponibilizada uma lista contendo 863 (oitocentos e sessenta e três) filmes, disponibilizados para esta Pasta, dos quais poderiam ser cedidos 06 (seis) filmes, mensalmente, para exibição em seus equipamentos. Caberia a SMC a seleção/escolha dos filmes, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias (068582888) Ressalta-se que os títulos em questão compõem o acervo sob guarda e manutenção da Entidade subvencionada. Insta salientar que a Cinemateca não promoveu a realização de mostras de cinema, bem como cursos alinhados à matéria, tendo em vista seu fechamento ao público, por quase dois anos. Os recursos aqui tratados foram utilizados majoritariamente no campo administrativo.
 Em virtude da continuidade da Pandemia do Coronavírus e do contido no Decreto nº 59.283, de 16 de março de 2020 e alterações posteriores, os membros da Comissão de Fiscalização de Subvenções CFSC deixaram de realizar visitas técnicas no exercício de 2021.
 Pelo exposto e, considerados o fechamento da Cinemateca ao público, por motivo de troca de gestão, bem como da Pandemia/COVID-19, sendo que a retomada dos serviços reiniciou-se em novembro/21, a Comissão entende que a SAC desenvolveu suas atribuições contidas no âmbito da Lei Municipal 11.793/1995, no que se refere à guarda e conservação do acervo cinematográfico da PMSF, restando acolhida sua prestação de contas, podendo esta ser submetida à apreciação da Senhora Secretária desta Pasta.
- APROVAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS**
Processo nº 6025.2020/0006331-4
 I – À vista dos elementos constantes do presente, especialmente a manifestação da Comissão de Fiscalização de Subvenções Culturais (069018755) e os documentos comprobatórios das despesas efetuadas, com fundamento no Decreto

nº 41.297/01, CONSIDERO excepcionalmente CUMPRIDAS as contrapartidas culturais relativas à subvenção anual concedida através da Lei Municipal nº 11.793/1995 (028297964), apresentadas pela SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA, referentes aos exercícios de 2020 e 2021, no valor de R\$ 515.434,05 (quinhentos e quinze mil quatrocentos e trinta e quatro reais e cinco centavos), com rentabilidade de R\$ 11.896,24 (onze mil oitocentos e noventa e seis reais e vinte e quatro centavos), relativos à aplicação financeira, perfazendo o valor total de R\$ 527.330,29 (quinhentos e vinte e sete mil trezentos e trinta reais e vinte e nove centavos) e APROVO a já referida prestação de contas.

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI DESPACHOS: LISTA 1218

- SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**
 ENDEREÇO: AVENIDA SÃO JOÃO, 473
Processos da unidade SMC/CFOSC/SPLU
 Assunto: **Etapa Entrega de documentação complementar** - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2022/SMC/CFOSC/SPLU - Programa VAI - modalidade 2
 I - Expirado, em 30 de agosto de 2022, o prazo de 5 (cinco) dias úteis para entrega da documentação complementar, conforme Comunicado SEI 069456280, publicado em D.O.C. em 24 de agosto de 2022, página 53, e, realizada a análise dos documentos pela equipe técnica, segue relação e status de cada projeto em cumprimento ao item 9.2 do Edital.
 II - Foram inabilitados dois projetos por descumprimento de itens do edital, "Mostra Transvisual Na Quebrada" de Vênuz Capel Faria de Souza e "Viela Fashion Week" de Marina Pereira Orosco Lopes.
 III - Os proponentes inabilitados terão o prazo de 5 (cinco) dias úteis a contar da data desta publicação para apresentar recurso contra as decisões mencionadas na coluna "Motivo". O recurso deverá ser encaminhado para o endereço eletrônico programavai.edital2022@gmail.com com o assunto "RECURSO - Projeto Inabilitado modalidade 02".
 IV - Publique-se.
 Etapa pré-habilitaçãoAnálise documentação pendente19a edição Programa VAI - modalidade 02
 ProtocoloNome do ProjetoColetivo nomeNome do ProponenteCPFstatusMotivo
 120220417.13413-43Cordão De Vênus 1970-2022Coletiva Mãe Na RodaAnna Letycia Maffra Ottoni440.320.048-62Documentação Deferida
 220220414.13486-43Cultura, Capão E ArteAteliê Capão-Roberto Da Silva309.394.938-61Documentação Deferida
 320220413.13245-43Embarque No Direito - Minha História De Vida Na Manchete Do JornalAssociação Historiadora E Embarque No DireitoJulia Santiago Lopes236.713.508-81Documentação Deferida
 420220418.14047-43Na Escola E Na Viela, Por Todo Cant: Biblioteca!Coletivo De Mediadores De Leitura Da Biblioteca Comunitária EjaacNajá De Paula Souza Silva320.796.208-43Documentação Deferida
 520220416.13644-43Geração Portela De ParaisópolisGeração Portela De ParaisópolisVinicius Santos Trindade228.731.008-85Documentação Deferida
 620220418.13813-43MocamboColetivo Fora De FrequênciaAlan Benelli Da Silva303.720.818-00Documentação Deferida
 720220418.14107-43Encontros Únicos Para Diálogos Diversos.Aldeia SatéliteMariana Santana Pitta170.234.078-39Documentação Deferida
 820220418.13144-43DecolonialsoundDeversos Coletivo-Fabiola Vieira Xavier Eusebio229.936.008-50Documentação Deferida
 920220414.13199-43Mostra Transvisual Na QuebradaProjeto TranscedaVênuz Capel Faria de Souza503.747.088-94Projeto inabilitadoDescumprimento do item 5.1 do edital
 1020220417.13742-43Oficina Do Vovô TonhoCia Baú EncantadoMônica Carolina Rodrigues Rosa400.261.468-94Documentação Deferida
 1120220418.13255-43Conexão H2MobColetivo H2Mob CrewElicia Aparecida Pereira Nascimento430.601.128-35Documentação Deferida
 1220220418.13578-43Zelar Da Semente - 15 Anos De Sucas AmbulânciasColetivo Sucas AmbulanciasDaniel Da Cruz De Oliveira339.775.798-35Documentação Deferida
 1320220415.13253-43Nossa Posse É O RapDrr Posse Escola Memorial Do Hip HopAlessandro Almeida Souza190.723.628-70Documentação Deferida
 1420220415.13228-43Ilera No Robru: Cultura, Saúde E Ancestralidadellera: Ancestralidade E SaúdeLeila Rodrigues Rocha016.221.805-26Documentação Deferida
 1520220412.13194-43Mais Meninas Na TecnologiaMais Meninas Na TecnologiaLarissa Caetano Vitoriano424.823.528-51Documentação Deferida
 1620220417.13766-43Sankofa - Cantando E Recontando Histórias Do Cangaço E Da Jovabando JacanãMonique Gomes De Almeida462.762.008-08Documentação Deferida
 1720220414.13508-43Transformação Social Através Do GraffitiNice CrewFabricio Fagner Frey383.914.338-11Documentação Deferida
 1820220418.13512-43Quilombo Do FuturoOju OluayeGlória Kauana Da Costa Torres Lima428.483.968-30Documentação Deferida
 1920220418.13096-43Viela Fashion WeekProdutora Cultural Selo FértilMarina Pereira Orosco Lopes455.997.438-10Projeto inabilitadoDescumprimento do item 5.13a do edital
 2020220407.13129-43Arena Do Flow - Batalha Pela SobrevivênciaArena Do FlowAdriano Vicentini293.962.238-83Documentação Deferida
 2120220418.13000-43Transversalidades - Arte, Educação E Saúde Coletiva: Ocupação CasarãoColetiva ProfanasMorgana Olivia Manfrin De Oliveira 430.886.458-54Documentação Deferida
 2220220417.13723-43Vivência011 - Pesquisadores Da QuebradaCqproduções -Cinequebrada ProduçõesWesley Santos Xavier Da Silva364.547.558-35Documentação Deferida
 2320220415.13539-43Ditados Populares Animando O Imaginário ColetivoColetivo FonfinfanTatiana Dias Toledo271.403.148-02Documentação Deferida
 2420220413.13303-43Arandu Ipyau Pegua - Fortalecer O Conhecimento Para Os JovensTenonde Porã / KalipetyGiselda Pires De Lima311.822.498-33Documentação Deferida
 2520220418.13426-43Autonomia PeriféricaColetivo NoroesteElias Da Silva Soares364.460.058-90Documentação Deferida
 2620220414.13169-43Terra Da Garoa Tem Mulher Na Roda.Mulheres Da GaroaPolyana Dos Santos Felix380.166.718-96Documentação Deferida
 2720220418.13859-43Jogando Às MargensColetivo Da QuebradaGuilherme Ribeiro Fernandes530.584.918-75Documentação Deferida
 2820220414.13344-43Funky SoltoDiferencial StyleElton Ramos Da Silva382.889.968-41Documentação Deferida
 2920220416.13645-43Música De MulherMulheres Cantoras E Instrumentistas/ Música De MulherVitória Aparecida Fernandes Prestes404.157.938-40Documentação Deferida
 3020220415.13378-43Morro Pela Arte 2º Ed.Distrito Marginal CrewAryane Keyla Jose Santos385.513.118-08Documentação Deferida
 3120220418.13351-43Orquestra Periférica JatobáColetivo Bloco Do JatobáAlair Sergio Sampaio Junior357.391.238-95Documentação Deferida
 3220220418.13987-43Festival Multilinguagens Africanas - 2ª EdiçãoVindas D'ÁfricaVilma Janne Morais Sampaio236.111.138-16Documentação Deferida
 3320220418.13628-43Travesti Quer TrabalhoVou Assim-Pietro Henrique Alves Do Santos422.969.988-36Documentação Deferida

