

Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam

Fundação Bienal de São Paulo abre credenciamento para pré-abertura e agendamento de visitas mediadas à 34ª Bienal

A coletiva de imprensa para a 34ª Bienal de São Paulo está prevista para o dia 2 de setembro e, no dia seguinte, acontece a pré-abertura para profissionais do setor cultural. Agendamento de visitas em grupo à exposição também é aberto

12/07/2021 – A partir de 12 de julho inicia-se o período de credenciamento para imprensa e profissionais do setor no portal da Fundação Bienal de São Paulo. A coletiva de imprensa acontece presencialmente, seguindo todos os protocolos sanitários, no auditório da Bienal com transmissão ao vivo (dois canais de áudio), no dia 2 de setembro, às 9h. Os profissionais de mídia podem optar pelo formato que preferem (presencial ou on-line). Todos os jornalistas credenciados também poderão comparecer ao preview da exposição presencialmente no Pavilhão Bienal no mesmo dia e à pré-abertura da mostra para profissionais do setor e convidados, que acontecerá no dia 3 de setembro e cujo credenciamento será aberto a partir do mesmo dia.

O credenciamento de imprensa pode ser realizado [aqui](#).

O credenciamento de profissionais do setor cultural pode ser realizado [aqui](#).

Ainda a partir do dia 12, professores e o público geral poderão agendar suas visitas em grupo à 34ª Bienal de São Paulo por meio de uma ferramenta on-line disponível [aqui](#). Para a segurança dos visitantes e da equipe Bienal, as visitas serão realizadas em grupos de até 10 pessoas cada, e as visitas serão divididas entre diferentes mediadores para aumentar a segurança de todos os envolvidos.

A 34ª Bienal – *Faz escuro mas eu canto*, iniciada em fevereiro de 2020, vem se desdobrando no espaço e no tempo com programação tanto física quanto on-line, e culminará na mostra coletiva que vai ocupar todo o Pavilhão Ciccillo Matarazzo entre 4 de setembro e 5 de dezembro de 2021, simultaneamente à realização de dezenas de exposições individuais em instituições parceiras na cidade de São Paulo.

Agendamento para grupos: disponível a partir de de 12 de julho em <http://bienal.org.br/agendamentos>

Coletiva de imprensa: 2 de setembro, das 9h às 10h30

Pré-abertura para imprensa: 2 de setembro, a partir do momento em que acabar a coletiva até às 16h

Credenciamento de imprensa: <https://bit.ly/press34>

Pré-abertura para profissionais do setor cultural: 3 de setembro, das 10h às 19h

Credenciamento de profissionais: <https://bit.ly/profissional34>

34ª Bienal de São Paulo – *Faz escuro mas eu canto*

Exposição *Faz escuro mas eu canto*

4 de setembro a 5 de dezembro de 2021

Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera

Entrada gratuita

Equipe curatorial

Curador geral: Jacopo Crivelli Visconti

Curador adjunto: Paulo Miyada

Curadores convidados: Carla Zaccagnini, Francesco Stocchi e Ruth Estévez

Curadora assistente: Ana Roman

Editora convidada: Elvira Dyangani Ose, em colaboração com The Showroom, London

Informações à imprensa - Conteúdo Comunicação

Mariana Costa Ribeiro 11 99328-1101

Isadora Bertolini 11 9 9107 5651

Roberta Montanari 11 9 9967 3292

E-mail: atendimentobienal@conteudonet.com

www.bienal.org.br/press

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



SEGURADORA OFICIAL

APOIO

PARCERIA INSTITUCIONAL

PARCERIA CULTURAL



APOIO INTERNACIONAL



REALIZAÇÃO

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

