

**Lista completa de artistas participantes da 34ª Bienal de São Paulo
(total: 91 artistas, duos ou grupos)**

Abel Rodríguez

1944, Cahuinarí, Colômbia

Adrián Balseca

1989, Quito, Equador

Também em exposição na instituição parceira: Museu da Cidade de São Paulo: Casa do Caxingui (São Paulo, Brasil)

Alfredo Jaar

1956, Santiago, Chile

Também em exposição na instituição parceira: Sesc Pompeia (São Paulo, Brasil)

Alice Shintani

1971, São Paulo, SP, Brasil

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Amie Siegel

1974, Chicago, Illinois, EUA

Ana Adamović

1974, Belgrado, Sérvia

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Andrea Fraser

1965, Billings, Montana, EUA

Anna-Bella Papp

1988, Chişineu-Criş, Romênia

Antonio Dias

1944, Campina Grande, PB, Brasil – 2018, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020) e na instituição parceira: Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM São Paulo, Brasil)

Antonio Vega Macotela

1979, Cidade do México, México

Arjan Martins

1960, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Beatriz Santiago Muñoz

1972, San Juan, Porto Rico

Também em exposição na instituição parceira: Pivô Arte e Pesquisa (São Paulo, Brasil)

Belkis Ayón

1967 – 1999, Havana, Cuba

Carmela Gross

1946, São Paulo, SP, Brasil

Christoforos Savva

1924, Marathovounos, Chipre – 1968, Sheffield, Reino Unido

Clara Ianni

1987, São Paulo, SP, Brasil

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Claude Cahun

1894, Nantes, França – 1954, Saint Helier, Jersey

Daiara Tukano

1982, São Paulo, SP, Brasil

Daniel de Paula

1987, brasileiro, nascido em Boston, Massachusetts, EUA

Darcy Lange

1946, Urenui, Nova Zelândia – 2005, Auckland, Nova Zelândia

Deana Lawson

1979, Nova York, NY, EUA

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020) e na instituição parceira: Kunsthalle Basel (Basel, Suíça)

Dirk Braeckman

1958, Eeklo, Bélgica

E.B. Itso

1977, Copenhague, Dinamarca

Edurne Rubio

1974, Burgos, Espanha

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Eleonora Fabião

1968, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Eleonore Koch

1926 - 2018, Berlim, Alemanha

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Éric Baudelaire

1973, Salt Lake City, Utah, EUA

Frida Orupabo

1986, Sarpsborg, Noruega

Também em exposição na instituição parceira: Museu Afro Brasil (São Paulo, SP, Brasil)

Gala Porras-Kim

1984, Bogotá, Colômbia

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Giorgio Griffa

1936, Turim, Itália

Giorgio Morandi

1890 – 1964, Bolonha, Itália

Também em exposição na instituição parceira: Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB São Paulo, Brasil)

Grace Passô

1980, Belo Horizonte, MG, Brasil

Também em exposição na instituição parceira: Festival Novas Frequências (São Paulo, Brasil)

Guan Xiao

1983, Chongqing, China

Gustavo Caboco

1989, Curitiba, PR, Brasil

Hanni Kamaly

1988, Hamar, Noruega

Haris Epaminonda

1980, Nicosia, Chipre

Hsu Che-Yu

1985, Taipei, Taiwan

Jacqueline Nova

1935 – 1975, Gante, Bélgica

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Jaider Esbell

1979, Normandia, RR, Brasil

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020) e na instituição parceira: Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM São Paulo, Brasil)

Jaune Quick-to-See Smith

1940, Reserva Flathead, Montana, EUA

Joan Jonas

1936, Nova York, Nova York, EUA

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020) e na instituição parceira:

Pinacoteca de São Paulo / Estação (São Paulo, Brasil)

Jota Mombaça

1991, Natal, RN, Brasil

Também em exposição na instituição parceira: Centro Cultural São Paulo (CCSP, São Paulo, Brasil)

Jungjin Lee

1961, Seoul, Coreia do Sul

Juraci Dórea

1944, Feira de Santana, BA, Brasil

Também em exposição na instituição parceira: Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE, São Paulo, Brasil)

Kelly Sinnapah Mary

1981, Guadalupe, França

Koki Tanaka

1975, Kyoto, Japão

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Lasar Segall

Vilnius, Lituânia, 1889 – São Paulo, SP, Brasil, 1957

Também em exposição na instituição parceira: Museu Lasar Segall (São Paulo, Brasil)

Lawrence Abu Hamdan

1985, Amã, Jordânia

Lee 'Scratch' Perry

1936, Kendal, Jamaica

León Ferrari

1920 – 2013, Buenos Aires, Argentina

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Lothar Baumgarten

1944, Rheinsberg, Alemanha – 2018, Berlim, Alemanha

Luisa Cunha

1949, Lisboa, Portugal

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Lydia Ourahmane

1992, Saïda, Argélia

Lygia Pape

Nova Friburgo, RJ, Brasil, 1927 – Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2004

Manthia Diawara

1953, Bamako, Mali

Também em exposição na instituição parceira: Amant Foundation (Nova York, EUA)

Mariana Caló e Francisco Queimadela

1984, Viana do Castelo, Portugal e 1985, Coimbra, Portugal

Marissa Lee Benedict e David Rueter

1985, Palm Springs, California, EUA e 1978, Ann Arbor, Michigan, EUA

Marinella Senatore

1977, Cava de' Tirreni, Itália

Mauro Restiffe

1970, São José do Rio Pardo, SP, Brasil

Melvin Moti

1977, Roterdã, Holanda

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Mette Edvardsen

1970, Lørenskog, Noruega

Nalini Malani

1946, Karachi, Paquistão

Naomi Rincón Gallardo

1979, Cidade do México, México

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Neo Muyanga

1974, Soweto, África do Sul

Também com performance no Pavilhão da Bienal (2020) e em exposição na mostra *Vento* e na Liverpool Biennial (Liverpool, Reino Unido)

Nina Beier

1975, Aarhus, Dinamarca

Noa Eshkol

1924, Kibbutz Degania Bet, Palestina – Holon, Israel, 2007

Também em exposição na instituição parceira: Casa do Povo (São Paulo, Brasil)

Musa Michelle Mattiuzzi

1983, São Paulo, SP, Brasil.

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Olivia Plender

1977, Londres, Reino Unido

Oscar Tuazon

1975, Seattle, Washington, EUA

Paulo Kapela

1947, Uige, Angola — 2020, Luanda, Angola

Paulo Nazareth

1977, Governador Valadares, MG, Brasil

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Philipp Fleischmann

1985, Hollabrunn, Austria

Pia Arke

1958, Ittoqqortoormiit, Groenlândia – 2007, Copenhagen, Dinamarca

Pierre Verger

1902, Paris, França – 1996, Salvador, BA, Brasil

Também em exposição na instituição parceira: Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, Brasil)

Regina Silveira

1939, Porto Alegre, RS, Brasil

Também em exposição na mostra *Vento* e na instituição parceira: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP, São Paulo, Brasil)

Roger Bernat

1968, Barcelona, Espanha

Sebastián Calfuqueo

1991, Santiago, Chile

Silke Otto-Knapp

1970, Osnabrück, Alemanha

Sueli Maxakali

1976, Santa Helena de Minas, MG, Brasil

Sung Tieu

1987, Hai Duong, Vietnã

Também em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Tamara Henderson

1982, Sackville, Canadá

Tony Cokes

1956, Richmond, Virginia, EUA

Trajal Harrell

1973, Douglas, Georgia, EUA

Também em exposição na instituição parceira: Instituto Bardi / Casa de Vidro (São Paulo, Brasil)

Uýra

1991, Manaus, AM, Brasil

Victor Anicet

1938, Marigot, Saint-Martin

Vincent Meessen

1971, belga, nascido em Baltimore, Maryland, EUA

Ximena Garrido-Lecca

1980, Lima, Peru

Também com exposição individual no Pavilhão da Bienal (2020) e em exposição na mostra *Vento* (Pavilhão da Bienal, 2020)

Yuko Mohri

1980, Kanagawa, Japão

Também em exposição na instituição parceira: Japan House São Paulo (São Paulo, Brasil)

Yuyachkani

Grupo teatral fundado em 1971 no Peru

Zina Saro-Wiwa

1976, Port Harcourt, Nigéria

Zózimo Bulbul

1937 – 2013, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

34ª Bienal de São Paulo – *Faz escuro mas eu canto*

Exposição *Faz escuro mas eu canto*

4 de setembro a 5 de dezembro de 2021

Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera

Entrada gratuita

Equipe curatorial

Curador geral: Jacopo Crivelli Visconti

Curador adjunto: Paulo Miyada

Curadores convidados: Carla Zaccagnini, Francesco Stocchi e Ruth Estévez

Curadora assistente: Ana Roman

Editora convidada: Elvira Dyangani Ose, em colaboração com The Showroom, London

Informações à imprensa - Conteúdo Comunicação

34ª Bienal de São Paulo

Faz
escuro
mas
eu
canto

Mariana Costa Ribeiro 11 99328-1101
Isadora Bertolini 11 9 9107 5651
Roberta Montanari 11 9 9967 3292
E-mail: atendimentobienal@conteudonet.com
www.bienal.org.br/press

O título da 34ª Bienal de São Paulo, "Faz escuro mas eu canto",
é um verso do poeta Thiago de Mello.

