

32ª Bienal

Aplicativo Mobile

Visão e Solução

Este documento declara os principais pontos do projeto *aplicativo mobile da 32ª Bienal* - objetivos, requisitos e riscos - abordando questões que devem servir de base para o planejamento e desenvolvimento da aplicação. O documento também estabelece uma base para a arquitetura da aplicação e resume brevemente seus conteúdos.

Visão do Projeto

- **Histórico**

Idealizado durante a 29ª Bienal, a instituição começou em 2009 desenvolver aplicativos *mobile* como peça de suporte à visitação e aprofundamento do pensamento curatorial. O projeto assumiu diversos formatos ao longo das edições e é uma peça de forte apelo tecnológico e de interesse de patrocinadores e parceiros.

- **Objetivo**

De maneira geral, a ferramenta deve estabelecer uma experiência alternativa ao visitante que de alguma forma amplie o entendimento da exposição.

Como ferramenta simples de consulta, o aplicativo deve democratizar o acesso a conteúdos de publicações, garantindo acessibilidade e disseminação dos conteúdos gerados pelo time curatorial.

O uso do aplicativo deve, também, potencializar a experiência no espaço expositivo com possibilidade de integração entre espaço físico e digital, como redes sociais e site oficial da exposição.

- **Oportunidades**

- Experiência de visitação que extrapola o espaço físico
- Espaço para divulgação de ações/programação de parceiros
- Conteúdos complementares à experiência no espaço expositivo
- Permitir integração entre espaço físico e meios digitais (internet, instalações tecnológicas, etc)
- Canal de diálogo entre visitante e instituição / exposição

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

- **Benefícios**

- Aproximação entre instituição e seu público
- Visibilidade da marca dos parceiros ou potenciais patrocinadores
- Maior alcance das iniciativas institucionais / curatoriais
- Mobilidade e interatividade dentro do espaço expositivo

- **Requisitos de serviço**

- Oferecer conteúdos diversos e inéditos
- Apresentar mecanismos de busca e consulta
- Fácil instalação ou acesso
- Disponibilidade no maior numero possível de aparelhos
- Atender tanto público nacional quanto internacional
- Ser gratuito
- Servir de ferramenta de apoio à visita à exposição

- **Riscos**

- A falta de divulgação do aplicativo pode acarretar baixo engajamento dos visitantes.
- Sinalização da exposição pode impactar no engajamento dos visitantes
- Atrasos na aprovação das diversas etapas do projeto vão impactar na data de publicação do projeto, afetando o engajamento dos usuários.
- Mudanças no escopo do projeto durante seu desenvolvimento trarão impactos financeiros que podem inviabilizar a conclusão ou o sucesso do projeto.
- Atrasos na edição dos conteúdos podem impactar na data de publicação do projeto.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

Escopo da Solução

- **Declaração de visão da solução**

Assumindo uma solução simples e eficaz para aspectos fundamentais como navegação e arquitetura da informação, o aplicativo deve considerar seu uso dentro do espaço expositivo:

- Rapidez para localizar um áudio por número localizado nas obras no espaço expositivo
- Rapidez para localizar um texto de uma obra por seu título ou nome do artista
- Rapidez para ver se há algum evento acontecendo naquele horário

- **Principais características**

- Conteúdos
 - Áudio guia
 - Áudios de falas e informações para o entendimento do projeto do artista exposto na 32^a Bienal.
 - Áudios de narrativa poética, alternativa ou que ofereçam novas perspectivas sobre o projeto do artista exposto na 32^a Bienal.
 - Programação
 - O que está acontecendo no exato momento da visita
 - Guia da Exposição
 - Textos do Guia da Exposição, publicação vendida durante a 32^a Bienal (**apenas artistas?**)
 - Serviços
 - Textos sobre a exposição, localização da

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo
04094-000 · São Paulo · SP · Brasil
www.bienal.org.br
T +55 11 5576 7600
contato@bienal.org.br

exposição, dados de contato, informações de horários de abertura e fechamento da exposição e seus horários especiais, texto de patrocinador

- Estrutura
 - Menu de navegação separada entre audio guia, textos do guia, programação, e serviços.
 - Escolha de áudio através de número de identificação ou lista completa de áudios
 - Navegação entre textos do Guia refletindo mesma estrutura da publicação
 - Navegação entre serviços por assunto, uma página para cada conteúdo
 - Programação lista eventos que estejam acontecendo no dia da visitação apenas
 - Conteúdos serão bilingue, com troca de língua a qualquer momento

- Modelo
 - O aplicativo será desenvolvido em formato webapp - utilizando tecnologias web, garantindo o acesso a todos os smartphones do mercado.

- Gravações
 - As gravações dos áudios acontecerão, em sua maioria, durante a produção do evento e os mesmo serão disponibilizados a partir da primeira abertura (press preview). Contudo, alguns áudios poderão ser gravados pós-abertura, com a participação de artistas e público, de acordo com as possibilidades e seleções curatoriais ainda em processo.

- Requisitos funcionais
 - Busca
 - Compartilhar nas redes sociais
 - Notificação de evento real-time (?)

- **Premissas, restrições e dependências**

- O aplicativo deve ser gratuito, para garantir seu longo alcance e eliminar conflito com o guia da exposição (que é vendido)
- Aplicativo terá atualizações (novos textos e áudios) depois de publicado
- Marca do patrocinador precisa ter visibilidade

- **Forma de desenvolvimento**

- **Gestão**
 - Projeto terá gestão da área de Internet e Novas Tecnologias
- **Acompanhamento**
 - A produção da aplicação terá acompanhamento semanal da área de Comunicação/Patrocinador.
- **Produção**
 - **Layouts**
 - Serão desenvolvidos pela Comunicação(Internet e Design)
 - **Conteúdos**
 - Serão produzidos e editados pela Comunicação (Editorial) e Educativo
 - **Revisão dos conteúdos**
 - Pela equipe Comunicação (Editorial)
 - **Publicação dos conteúdos**
 - Será realizada pelo parceiro de desenvolvimento
 - **Desenvolvimento**
 - Pelo parceiro de desenvolvimento
 - **Deploy de desenvolvimento**
 - Pelo parceiro de desenvolvimento
- **Aprovações**
 - **Com o patrocinador**
 - Captação
 - **Dos conteúdos**
 - Curadoria, Comunicação (Editorial)

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

- Do layout
 - Curadoria, Comunicação (Design e Internet), Captação (checagem da marca do patrocinador)
- Aprovação Final
 - Curadoria, Comunicação, Captação, Patrocinador

Limites e prioridades

- **Limites e exclusões**

O projeto não prevê sua manutenção após o tempo de garantia do projeto, caracterizando a necessidade de contratação de serviços posteriores ao desenvolvimento do aplicativo para ajustes ou mudanças na estrutura e nos conteúdos apresentados neste documento.
- **Prioridades do projeto**

O projeto tem como prioridade o seu lançamento na abertura da exposição e o uso de conteúdos previamente produzidos e editados que tenham autorização de utilização para aplicativos mobile, sem tempo de término.

Fatores de Sucesso do Produto

- **A importância da divulgação**

O sucesso do projeto está estritamente ligado ao alcance da divulgação. A medição de acesso do site será obtida através do Google Analytics da instituição.
- **Quantidade de conteúdos compartilhados**

A equipe de Comunicação trabalha em diálogo constante com seu público das redes sociais, possibilitando a medição do alcance dos conteúdos produzidos para o aplicativo
- **Gratuito**

A gratuidade do aplicativo é fundamental para o engajamento do visitante

**Cliente**

Fundação Bienal

Contato

Victor Bergmann

11 97522-9413

11 5576-7620

victor.bergmann@bienal.org.br

Orçamento para desenvolvimento WebApp para 32ª Bienal de São Paulo

Escopo

- Desenvolvimento de WebApp (acessível através do navegador) que apresentará os conteúdos do guia da 32ª. Bienal de artes de São Paulo, utilizando Framework Mercúrio, conforme especificado pela equipe de tecnologia da Bienal;

A utilização do framework Mercúrio será viabilizada através de treinamento técnico fornecido pela Bienal para a equipe de desenvolvimento JT Farma, com duração de 2 dias úteis e suporte por telefone durante o período do desenvolvimento.

- Interfaces Front-end
 - Layout e HTML responsivo das interfaces do WebApp com base na identidade visual a ser definida pela equipe de design da Bienal;
 - Programação PHP e JavaScript;
- Interfaces administrativas
 - Layout e HTML;
 - Programação PHP e JavaScript;
- Conteúdo bilíngüe: inglês e português. Controles para edição nas línguas português e inglês como duas instâncias distintas do WebApp;
- Página para divulgação de ações/programação de parceiros;
- Integração com Facebook;
- Instalação do Google Analytics para aferição da audiência;
- Treinamento para uso da interface administrativa;
- Manutenção por 6 meses (6h mensais para atualização de chamadas, suporte e melhorias);
- Suporte por telefone ou e-mail, período de 6 meses (agosto de 2016 a janeiro 2017);



Conteúdos:

- **Áudio guias:** 50 a 60 áudios em português e inglês, totalizando 120 áudios aproximadamente relacionados às obras, navegação por lista, busca por código numérico e título;
- **Obras:** Listagem e busca de obras (cerca de 50 obras, por título e código numérico):
 - Cada uma das obras terá uma página interna com imagens, legendas, texto e audioguias relacionados;
- **Páginas institucionais:** Textos de apresentação da curadoria, patrocinadores e presidência da Fundação Bienal (10 páginas em cada idioma);
- **Serviços:** Textos sobre a exposição, localização da exposição, dados de contato, informações de horários de abertura e fechamento da exposição e seus horários especiais, texto de patrocinador (10 páginas em cada idioma);
- **Programação:** Apresentará datas e locais de encontros, workshops e outros eventos relacionados, que são realizados durante todo o período do projeto. Destaque para o que está acontecendo no exato momento da visita (30 eventos em cada idioma);
- **Guia da Exposição:** Textos do Guia da Exposição, publicação vendida durante a 32ª Bienal (cerca de 100 páginas);

Estimativa de prazo

- 3 meses de desenvolvimento – contados a partir do treinamento técnico do framework Mercúrio;
- 6 meses de manutenção – contados a partir do lançamento do site;
- Detalhamento das tarefas em cronograma após aceite desta proposta.

O prazo estimado exclui os intervalos de aprovação, e pode ser afetado pelo tempo de resposta do cliente.

Requisitos para realização do projeto

- Entrega dos conteúdos de textos, imagens, mapas e audioguias em arquivos digitais;
- Acesso FTP (host, usuário e senha) e banco de dados (host, usuário e senha);
- Contato responsável pelo framework Mercúrio;
- Contato responsável pelo conteúdo na Bienal;
- Aprovação da presente proposta e assinatura do contrato de prestação de serviços.

Itens não contemplados neste orçamento:

Compra de domínio
Hospedagem
Produção de fotos, ilustrações, vídeos, áudios e textos
Conversão ou *encoding* de vídeos
Compra de imagens
Disparo de e-mails para a base de mailing
Configuração de e-mails
Tradução para outros idiomas
Integração do perfil pessoa física no Facebook
Produção de conteúdo para redes sociais
Configuração do servidor para versão offline na rede Wi-fi

Investimento

Site conforme especificado no escopo	R\$ 34.380,00
Impostos	R\$ 7.563,60
Total	R\$ 41.943,60

Condições comerciais

- 40% de sinal e os outros 60% restantes em 7 dias após a entrega;
- Horas da manutenção acumulam por 3 meses.

Esta proposta tem validade de 15 dias.

São Paulo, 31 de maio de 2016

Thais Zochi Simião

Thais Zochi (11) 94716-6817

 <p>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e</p> <p>20160701u12359935000148</p>	Número da Nota 00000173			
	Data e Hora de Emissão 01/07/2016 11:03:31			
	Código de Verificação 6YNY-7LAQ			
PRESTADOR DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: 12.359.935/0001-48 Inscrição Municipal: 4.123.449-9 Nome/Razão Social: JT ZOCHI TRATAMENTO DE DADOS LTDA Endereço: R ERNESTO BAINHA LOPES 00222 - VILA JACUI - CEP: 08060-340 Município: São Paulo UF: SP				
TOMADOR DE SERVIÇOS				
Nome/Razão Social: FUNDACAO BIENAL DE SAO PAULO CPF/CNPJ: 60.991.585/0001-80 Inscrição Municipal: 1.232.988-6 Endereço: AV IBIRAPUERA S/N - IBIRAPUERA - CEP: 04028-003 Município: São Paulo UF: SP E-mail: nfe@bienal.org.br				
INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: ---- Nome/Razão Social: ----				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS				
Aplicativo para telefonia móvel - Prestação de serviços para desenvolvimento do aplicativo mobile da 32ª Bienal - 32ª Bienal Expositivo - PRONAC 151899 Parcela 1 de 2 Dados para depósito: JT ZOCHI TRATAMENTO DE DADOS LTDA CNPJ: 12.359.935/0001-48 Banco Santander (033) Agência: 4253 C/C 13-004136-0				
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 16.777,44				
INSS (R\$) -	IRRF (R\$) -	CSLL (R\$) -	COFINS (R\$) -	PIS/PASEP (R\$) -
Código do Serviço 02933 - Planejamento, confecção, manutenção e atualização de páginas eletrônicas.				
Valor Total das Deduções (R\$) 0,00	Base de Cálculo (R\$) *	Alíquota (%) *	Valor do ISS (R\$) *	Crédito (R\$) 0,00
Município da Prestação do Serviço -	Número Inscrição da Obra -	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte -		
OUTRAS INFORMAÇÕES				
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional;				

 <p>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e</p> <p>20160923u12359935000148</p>	Número da Nota 00000191			
	Data e Hora de Emissão 23/09/2016 09:19:45			
	Código de Verificação KRFH-48HY			
PRESTADOR DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: 12.359.935/0001-48 Inscrição Municipal: 4.123.449-9 Nome/Razão Social: JT ZOCHI TRATAMENTO DE DADOS LTDA Endereço: R ERNESTO BAINHA LOPES 00222 - VILA JACUI - CEP: 08060-340 Município: São Paulo UF: SP				
TOMADOR DE SERVIÇOS				
Nome/Razão Social: FUNDACAO BIENAL DE SAO PAULO CPF/CNPJ: 60.991.585/0001-80 Inscrição Municipal: 1.232.988-6 Endereço: AV IBIRAPUERA S/N - IBIRAPUERA - CEP: 04028-003 Município: São Paulo UF: SP E-mail: nfe@bienal.org.br				
INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS				
CPF/CNPJ: ---- Nome/Razão Social: ----				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS				
Aplicativo para telefonia móvel - Prestação de serviços para desenvolvimento do aplicativo mobile da 32ª Bienal - 32ª Bienal Expositivo - PRONAC 151899 Parcela 2 de 2 Dados para depósito: JT ZOCHI TRATAMENTO DE DADOS LTDA CNPJ: 12.359.935/0001-48 Banco Santander (033) Agência: 4253 C/C 13004136-0				
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 25.166,16				
INSS (R\$) -	IRRF (R\$) -	CSLL (R\$) -	COFINS (R\$) -	PIS/PASEP (R\$) -
Código do Serviço 02933 - Planejamento, confecção, manutenção e atualização de páginas eletrônicas.				
Valor Total das Deduções (R\$) 0,00	Base de Cálculo (R\$) *	Alíquota (%) *	Valor do ISS (R\$) *	Crédito (R\$) 0,00
Município da Prestação do Serviço -		Número Inscrição da Obra -	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte -	
OUTRAS INFORMAÇÕES				
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional;				

32ª Bienal de São Paulo
INCERTEZA VIVA

ARTISTAS

CAMPO SONORO

PROGRAMAÇÃO

VISITE

SOBRE

BUSCA

OK

INÍCIO

ARTISTAS

CAMPO SONORO

PROGRAMAÇÃO

VISITE

SOBRE

INCERTEZA VIVA

IDENTIDADE VISUAL

ARQUITETURA

CRÉDITOS

ENGLISH

Este aplicativo foi criado com o apoio de:



32ª Bienal de São Paulo. Todos os direitos reservados.