



73408

33BSP - Reproduções

33BSP_180621_REP_015.jpg

Reprodução de obra de Vânia Mignone para catálogo da 33a Bienal de São Paulo. 21/06/2018. © Daniel Malva / Fundação Bienal de São Paulo

Sem título [Untitled], 2018.

Acrílica e colagem

Daniel Malva / Fundação Bienal de São Paulo



73402

33BSP - Reproduções

33BSP_180621_REP_012.jpg

Reprodução de obra de Vânia Mignone para catálogo da 33a Bienal de São Paulo. 21/06/2018. © Daniel Malva / Fundação Bienal de São Paulo

Sem título [Untitled], 2018.

Acrílica e colagem

Daniel Malva / Fundação Bienal de São Paulo



88195

33BSP - Expografia

33BSP_180915_LE_0686.jpg

Siron Franco, Quarta vítima; Mapa de Goiás, 1987. 33ª Bienal de São Paulo. 15/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



88192

33BSP - Expografia

33BSP_180915_LE_0685.jpg

Siron Franco, Primeira vítima; Segunda vítima; Terceira vítima, 1987. 33ª Bienal de São Paulo. 15/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



86953

33BSP - Expografia

33BSP_180902_LE_279_279.jpg

Lucia Nogueira, Ends without End, 1993. 33ª Bienal de São Paulo. 02/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



87802

33BSP - Expografia

33BSP_180913_LE_0223.jpg

Filme de Gunvor Nelson na exposição de Karin Mamma Andersson para a 33a Bienal de São Paulo. 17/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



80272

33BSP - Pré-abertura

33BSP_180902_PT_123.jpg

Ben Rivers, You Can't Imagine Nothing, 2018. 33ª Bienal de São Paulo. 02/09/2018 © Pedro Ivo Trasferetti / Fundação Bienal de São Paulo

Pedro Ivo Trasferetti / Fundação Bienal de São Paulo



87574

33BSP - Expografia

33BSP_180913_LE_0027.jpg

Exposição de Anibal Lopez para a 33a Bienal de São Paulo. 17/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



87583

33BSP - Expografia

33BSP_180913_LE_0031.jpg

Exposição de Anibal Lopez para a 33a Bienal de São Paulo. 17/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



87424

33BSP - Expografia

33BSP_180912_PT_099.jpg

Obra Wendy's Two Hands de Alejandro Cesarco durante a 33a Bienal de São Paulo. 12/09/2018 © Pedro Ivo Trasferetti /

Fundação Bienal de São Paulo

Pedro Ivo Trasferetti / Fundação Bienal de São Paulo



88021

33BSP - Expografia

33BSP_180915_LE_0084.jpg

Video de John Miller na exposição de Alejandro Cesarco para a 33a Bienal de São Paulo. 15/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



88018

33BSP - Expografia

33BSP_180915_LE_0082.jpg

Video de John Miller na exposição de Alejandro Cesarco para a 33a Bienal de São Paulo. 15/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo