

Fundação Bienal promove encontro aberto gratuito, Tempo congelado, em 30 de janeiro

Com exibição de documentário e participação de especialistas, o evento discute alguns desafios envolvidos na preservação de acervos documentais

Ação integrante do Projeto Acervos, o qual promove o tratamento e a difusão da documentação reunida no Arquivo Histórico Wanda Svevo, o encontro aberto **Tempo Congelado** reúne os especialistas em conservação **Luciana Amaral** e **Leandro Melo** para uma discussão sobre o congelamento como técnica de preservação de documentos.

O evento será uma ocasião única para assistir ao filme *Dawson City: Tempo Congelado* (2016), de **Bill Morrison**. O documentário aborda a história de Dawson City desde sua fundação, à época da corrida do ouro, até a descoberta, em 1978, de 533 extratos de filmes mudos do início do século 20, recuperados após terem permanecido enterrados e congelados por mais de 50 anos.

Os fatores de degradação de filmes e a ação das baixas temperaturas em películas abordados pelo documentário serão contextualizados, pelos palestrantes, no âmbito dos projetos em andamento no Arquivo Histórico Wanda Svevo. O encontro é **gratuito**, com **capacidade limitada (200 vagas)**. As inscrições estarão abertas a partir de 16/1/18 pelo Portal Bienal.

Programação

15h: Abertura
15h10 - 15h30: Comunicação de Luciana Amaral
15h35 - 15h55: Comunicação de Leandro Melo
16h - 16h10: Intervalo
16h15 - 18h15: Projeção do filme *Dawson City: Tempo Congelado*
18h15 - 18h30: Debate e encerramento

Sobre Leandro Melo

Graduado em arquitetura e urbanismo pela Universidade de São Paulo. Atua como docente e conservador-restaurador de documentos gráficos e com a elaboração, supervisão e execução de projetos de conservação de acervos documentais. Orienta as ações de conservação no Arquivo Histórico Wanda Svevo desde 2015.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Cicillio Matarazzo
04094-000 · São Paulo · SP · Brasil
www.bienal.org.br
T +55 11 5576 7600
contato@bienal.org.br



Sobre Luciana Amaral

Mestre em ciências da Informação pela Escola de Comunicação e Artes e graduada em história pela Faculdade de Filosofia, Ciências Sociais e Letras da USP, possui pós-graduação em gestão do conhecimento pelo Centro Universitário Senac e especialização em organização de arquivos, pelo Instituto de Estudos Brasileiros da USP. Docente do bacharelado em fotografia e pós-graduação em fotografia aplicada do Centro Universitário Senac.

Sobre Bill Morrison

Cineasta e artista baseado em Nova York. Especialista em arqueologia cinematográfica, seus filmes muitas vezes combinam material raro de arquivo com música contemporânea, criando narrativas poéticas sobre perda, destruição e reconstrução. O filme *Dawson City: Frozen Time*, recebeu o Critics' Choice Award for Most Innovative Documentary (documentário mais inovador) e o International Documentary Association (IDA) Creative Recognition Award por melhor edição.

SERVIÇO

Tempo congelado - encontro aberto

Data: 30 de janeiro de 2019, quarta-feira

Horário: 15h - 18h30

Local: Fundação Bienal de São Paulo – Lounge Bienal

Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera, portão 3

Entrada gratuita

Participação por inscrição prévia. 200 vagas

Acessibilidade: Sim

Informações à imprensa:

Caroline Carrion: caroline.carrion@bienal.org.br / 11 5576 7624

Felipe Taboada: felipe.taboada@bienal.org.br / 11 5576 7628



EMPRESAS PARCEIRAS



PARCEIROS CULTURAIS

PLAYER OFICIAL

ORGÃOS PÚBLICOS

REALIZAÇÃO



Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br