

Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam

27 de maio de 2021

Novos artistas participantes anunciados
(35 artistas, duos ou grupos)

Amie Siegel

1974, Chicago, Illinois, EUA

Andrea Fraser

1965, Billings, Montana, EUA

Antonio Vega Macotella

1979, Cidade do México, México

Arjan Martins

1960, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Belkis Ayón

1967-1999, Havana, Cuba

Christoforos Savva

1924, Marathovounos, Chipre – 1968, Sheffield, Reino Unido

Claude Cahun

1894, Nantes, França – 1954, Saint Helier, Jersey

Darcy Lange

1946, Urenui, Nova Zelândia – 2005, Auckland, Nova Zelândia

E.B. Itso

1977, Copenhague, Dinamarca

Éric Baudelaire

1973, Salt Lake City, Utah, EUA

Giorgio Griffa

1936, Turim, Itália

Guan Xiao

1983, Chongqing, China

Hanni Kamaly

1988, Hamar, Noruega

Haris Epaminonda

1980, Nicosia, Chipre

Hsu Che-Yu

1985, Taipei, Taiwan

Jungjin Lee

1961, Daegu, Coreia do Sul

Kelly Sinnapah Mary

1981, Guadalupe, França

Lee 'Scratch' Perry

1936, Kendal, Jamaica

Lothar Baumgarten

1944, Rheinsberg, Alemanha – 2018, Berlim, Alemanha

Mariana Caló e Francisco Queimadela

1984, Viana do Castelo, Portugal e 1985, Coimbra, Portugal

Marissa Lee Benedict e David Rueter

1985, Palm Springs, California, EUA e 1978, Ann Arbor, Michigan, EUA

Mauro Restiffe

1970, São José do Rio Pardo, SP, Brasil

Mette Edvardsen

1970, Lørenskog, Noruega

Nalini Malani

1946, Carachi, Paquistão

Olivia Plender

1977, Londres, Inglaterra

Oscar Tuazón

1975, Seattle, Washington, EUA

Paulo Kapela

1947, Uíge, Angola – 2020, Luanda, Angola

Pia Arke

1958, Ittoqqortoormiit, Groenlândia – 2007, Copenhagen, Dinamarca

Pierre Verger

1902, Paris, França – 1996, Salvador, BA, Brasil

Também em exposição na instituição parceira: Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, SP, Brasil)

Roger Bernat

1968, Barcelona, Espanha

Silke Otto-Knapp

1970, Osnabruque, Alemanha

Sueli Maxakali

1978, Santa Helena de Minas, MG, Brasil

Tamara Henderson

1982, Sackville, Canadá

Victor Anicet

1938, Marigot, Ilha de Saint-Martin

Yuyachkani

Grupo teatral peruano fundado em 1971

34ª Bienal de São Paulo – *Faz escuro mas eu canto*

Exposição *Faz escuro mas eu canto*

4 de setembro a 5 de dezembro de 2021

Pavilhão Cicillio Matarazzo, Parque Ibirapuera

Entrada gratuita

Equipe curatorial

Curador geral: Jacopo Crivelli Visconti

Curador adjunto: Paulo Miyada

Curadores convidados: Carla Zaccagnini, Francesco Stocchi e Ruth Estévez

Curadora assistente: Ana Roman

Editora convidada: Elvira Dyangani Ose, em colaboração com The Showroom, London

Informações à imprensa - Conteúdo Comunicação

Mariana Costa Ribeiro 11 99328-1101

Isadora Bertolini 11 9 9107 5651

Roberta Montanari 11 9 9967 3292

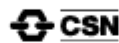
E-mail: atendimentobienal@conteudonet.com

www.bienal.org.br/press

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



APOIO



PARCERIA INSTITUCIONAL

PARCERIA CULTURAL

APOIO INTERNACIONAL



REALIZAÇÃO

