



Ministério do Turismo, Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam o programa *Pavilhão aberto 2022*

Fundação Bienal de São Paulo realiza o programa *Pavilhão aberto 2022*

Encontros abertos ao público vão tratar de experiências estéticas e sociais, e debater os diferentes usos do Pavilhão da Bienal, projetado por Oscar Niemeyer em comemoração ao IV Centenário da cidade, em 1954

Em sua segunda edição, o programa contará com novidades como oficinas para crianças e percurso com conteúdos digitais complementares. Todas as atividades são gratuitas

[Clique aqui](#) para baixar imagens das edições anteriores e dos participantes desta edição

São Paulo, 5 de maio de 2022 – A Fundação Bienal de São Paulo convida a população da cidade, em especial os frequentadores do Parque Ibirapuera, a conhecer o Pavilhão Ciccillo Matarazzo de outra maneira. A iniciativa faz parte da segunda edição do programa ***Pavilhão aberto***, que acontece de **maio a novembro** e será composta por conversas com convidados de perfis diversos (os nomes envolvem desde o professor de arquitetura Guilherme Wisnik até o Padre Júlio Lancellotti), oficinas para crianças, visitas mediadas ao Pavilhão e conteúdos digitais complementares.

O primeiro encontro, *Moderno na arquitetura* acontece **no domingo, 15 de maio**, e contará com a **oficina *Birutas Voadoras*, com Samara Costa, às 10h e às 10h45, voltada para crianças de 6 a 12 anos. Às 11h acontece a conversa com Guilherme Wisnik**, escritor e professor na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAU USP, e, **às 14h e às 16h, visita mediada** pela equipe da Bienal. Além disso, o Pavilhão ficará aberto para **visitação espontânea das 10h às 18h** (veja *serviço*).

Este ano, o programa tratará de questões relacionadas à preservação, modernização e usos contemporâneos desse patrimônio histórico e arquitetônico. Serão seis encontros em 2022, divididos em dois programas com enfoques complementares. O primeiro programa, que acontece de **maio a julho**, parte do protagonismo do **Pavilhão da Bienal** na criação de um imaginário de futuro para abordar conflitos contemporâneos que atravessam esse importante eixo cultural da cidade de São Paulo. O segundo programa, que vai de **setembro a novembro**, buscará discutir como o espaço determina experiências estéticas e sociais, e como artistas contribuem para imaginar diferentes usos para ele.

Cada encontro oferece visitas mediadas ao pavilhão, conversas com convidados e oficinas para crianças. Além da programação, os visitantes poderão explorar conteúdos sobre a

história das Bienais, interagindo com a arquitetura do local por meio de um conjunto de QR Codes distribuídos pelas colunas. No primeiro semestre, além de Guilherme Wisnik, o programa deve receber ainda a arquiteta **Louise Lenate Ferreira da Silva**, o **Padre Júlio Lancellotti** e a artista **Carmela Gross**.

A primeira edição do **Pavilhão aberto** aconteceu entre setembro de 2019 e janeiro de 2020, e reuniu ações com os arquitetos Álvaro Razuk, Anna Helena Villela, Lúcio Gomes Machado e o curador Rodrigo Queiroz.

Serviço

Programa **Pavilhão aberto 2022**

Encontro 1

15 de maio de 2022

Moderno na arquitetura

10h – 18h: visitação livre

10h e 10h45: *Oficina Birutas Voadoras*, com Samara Costa (Engenharia Lúdica)

Para crianças de 6 a 12 anos acompanhadas de seus adultos. Confeção de biruta com ponta de vara de pesca para manipular e criar coreografias com o brinquedo que voa.

Duração: 45 min

Vagas: 15 por turma

Participação gratuita por ordem de chegada (sem necessidade de inscrição prévia).

11h: – Conversa com Guilherme Wisnik

Para público em geral. Guilherme Wisnik (1972) é professor Livre-Docente na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Autor de livros como *Lucio Costa* (Cosac Naify, 2001), *Estado crítico: à deriva nas cidades* (Publifolha, 2009), *Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura* (Edições Sesc SP, 2018) e *Dentro do nevoeiro: arte, arquitetura e tecnologia contemporâneas* (Ubu, 2018). Recebeu o prêmio “Destaque 2018” da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) em 2019. Publicou ensaios em diversos livros e revistas nacionais e internacionais. Foi curador de diversas exposições e é curador do Pavilhão do Brasil na Expo 2021 em Dubai.

Duração: 90 minutos

Vagas: 50

Participação gratuita. [Inscrições aqui.](#)

14h e 16h: Visita mediada ao Pavilhão da Bienal

Percurso pelo Pavilhão da Bienal acompanhado da equipe da instituição sobre o projeto modernista do Pavilhão da Bienal e do Parque Ibirapuera. O trajeto inclui os três andares do Pavilhão, realçando aspectos do projeto e obras de Bienais de São Paulo que dialogam com a estrutura física e simbólica do edifício.

Duração: 90 minutos

Vagas: 40 por visita

Participação gratuita por ordem de chegada (sem necessidade de inscrição prévia).

Informações para a imprensa:

Marilia Paiotti

marilia.paiotti@novapr.com.br

+55 11 99617-2133

Erico Marmiroli

erico.marmiroli@novapr.com.br

+55 11 99372-7774



PATROCÍNIO MASTER



instituto
VOTORANTIM

Bloomberg

PATROCÍNIO



OSKLEN



MATTOS FILHO

APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

