



91321

33BSP - Expografia

33BSP\_180926\_LE\_0287.jpg

Oliver Laric, Ju?ngling vom Magdalensberg;, "Betweenness", 2018. 33ª Bienal de São Paulo. 26/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



88036

33BSP - Expografia

33BSP\_180915\_LE\_0093.jpg

Sara Cwynar, Red Film, 2018. 33ª Bienal de São Paulo. 15/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



87094

33BSP - Expografia

33BSP\_180902\_LE\_381\_381.jpg

Sara Cwynar, Red Film, 2018; Encyclopedia Grid (Banana), 2014. 33ª Bienal de São Paulo. 02/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo





91411

33BSP - Expografia

33BSP\_180926\_LE\_0373.jpg

Sturtevant, The Dark Threat of Absence Fragmented and Sliced, 2002; Warhol Cow Wallpaper, 1996. 33ª Bienal de São Paulo.

26/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



91393

33BSP - Expografia

33BSP\_180926\_LE\_0331.jpg

Oliver Laric, Ju?ngling vom Magdalensberg, 2018. 33ª Bienal de São Paulo. 26/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



91378

33BSP - Expografia

33BSP\_180926\_LE\_0318.jpg

Matt Mullican, Untitled (Birth to Death List), 1973. 33ª Bienal de São Paulo. 26/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo