



91315

33BSP - Expografia

33BSP\_180926\_LE\_0280.jpg

Aníbal López (A1-53167), Los Tres Tiempos: El Desayuno, Almuerzo, Cena, s.d. [n.d.]. 33ª Bienal de São Paulo. 26/09/2018 ©

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



86008

33BSP - Expografia

33BSP\_180907\_LE\_0329.jpg

Aníbal López (A1-53167), Se vende, se alquila, se presta, se regala, 2002; Aborto (Antologia de la violencia en Guatemala), 2012. 33ª Bienal de São Paulo. 07/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



79162

33BSP - Montagem

33BSP\_180829\_DM\_028.jpg

Aníbal López (A1-53167), Tonel encementado, 2012; Linchamiento (Antologia de la violencia en Guatemala), 2012. 33ª Bienal de São Paulo. 29/08/2018 © Daniel Malva / Fundação Bienal de São Paulo

Daniel Malva / Fundação Bienal de São Paulo



91309

33BSP - Expografia

33BSP\_180926\_LE\_0275.jpg

Aníbal López (A1-53167), Testimonio (Sicario), 2012. 33ª Bienal de São Paulo. 26/09/2018 © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo



88198

33BSP - Expografia

33BSP\_180915\_LE\_0688.jpg

Aníbal López, El lacandón, 2006. 33ª Bienal de São Paulo. 15/09/2018. © Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo.

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo





87610

33BSP - Expografia

33BSP\_180913\_LE\_0048.jpg

Aníbal López (A1-53167), Esta pieza se ha vendido a: por US\$ 2, 000; Esta pieza se ha vendido a: por US\$ 8, 000; Esta pieza se ha vendido a: por US\$ 10, 000, 2008. 33ª Bienal de São Paulo. 17/09/2018

Leo Eloy / Estúdio Garagem / Fundação Bienal de São Paulo