

Ministério do Turismo, Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam

Itinerância da 34ª Bienal de São Paulo chega esta semana ao Pará e Chile

Aberturas acontecem quinta-feira, 29 de setembro, no Solar da Beira, em Belém (PA); e sábado, 1º de outubro, no Centro Nacional de Arte Contemporâneo Cerrillos, em Santiago (Chile)

[Baixe aqui imagens da itinerância de 2022](#)

São Paulo, 27 de setembro de 2022 – Belém (PA) e Santiago, no Chile, recebem esta semana o programa de mostras itinerantes da **34ª Bienal de São Paulo – *Faz escuro mas eu canto***. Em Belém, a abertura acontecerá na quinta-feira, **29 de setembro**, no **Solar da Beira e no Mercado Ver-o-Peso**. Santiago, no Chile, é a primeira cidade fora do Brasil a receber uma exposição itinerante desta edição da Bienal, com abertura no dia **1º de outubro**, no **Centro Nacional de Arte Contemporâneo Cerrillos**.

Belém (PA)

Na capital paraense, a exposição é organizada a partir de dois enunciados, **A imagem gravada de Coatlicue** e **Hiroshima mon amour, de Alain Resnais**, ao redor dos quais agrupam-se obras que dialogam com questões como alteridade e opacidade – sendo este último um conceito do autor Édouard Glissant, uma das referências teóricas desta edição da mostra.

A exposição é composta por mais de sessenta trabalhos de nove artistas: **Alice Shintani** (Brasil), **Claude Cahun** (França), **Gala Porras-Kim** (Colômbia), **Haris Epaminonda** (Chipre), **Jungjin Lee** (Coreia do Sul), **Marinella Senatore** (Itália), **Melvin Moti** (Holanda), **Naomi Rincón Gallardo** (Estados Unidos) e **Uýra** (Brasil).

No Mercado Ver-o-Peso, o público poderá ver a escultura de luz *Nos erguemos ao levantar outras pessoas* (2021), obra da artista italiana [Marinella Senatore](#), especialmente produzida para a 34ª Bienal de São Paulo. A instalação de dez metros de diâmetro ficará suspensa sobre os transeuntes, próxima ao telhado do Mercado, criando uma arquitetura efêmera e impactante. Composta por dezenas de lâmpadas, a obra nos lembra da força das ações realizadas coletivamente.

A exposição, com entrada gratuita, segue **até 20 de novembro**, e foi viabilizada através do apoio cultural da CODEM – Companhia de Desenvolvimento da Área Metropolitana, Prefeitura de Belém, bem como da SECON – Secretaria Municipal de Economia e da FUMBEL – Fundação Cultural do Município de Belém. O evento de abertura no dia 29, às 10h, contará com apresentação gratuita do **Grupo de Percussão de Câmara Vale Música**, mantido pelo Instituto Cultural Vale em Belém.

Santiago, Chile

A mostra, com entrada gratuita, **abre dia 1º de outubro** e segue **até 27 de novembro**. Ela foi viabilizada por meio da parceria da Fundação Bienal de São Paulo com o Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile. A exposição conta com mais de cinquenta obras de treze artistas da 34ª Bienal, especialmente selecionadas para o Chile pelo curador Jacopo Crivelli Visconti.

“Chegamos a Santiago com o enunciado **Cantos Tikmũ’ün**, que reconhece a urgência dos problemas que desafiam a vida no mundo atual, reivindicando a necessidade da arte como um campo de resistência e transformação. Esse recorte traz o poder do canto, tanto num sentido literal quanto metafórico, de modo potente: em sua prática, o esforço comunitário é constantemente renovado para construir coletivamente um universo”, explica Jacopo Crivelli Visconti, curador da 34ª Bienal de São Paulo.

Na abertura, no **dia 1º de outubro**, **Seba Calfuqueo** (Chile) apresentará uma performance e **Alfredo Jaar** (Chile) desenhará sua obra *Chiaroscuro* com novas cores e com a citação que faz parte do trabalho traduzida para o espanhol. A exposição ainda inclui obras de **Victor Anicet** (Martinica), **Adrián Balseca** (Equador), **Jaider Esbell** (Brasil), **Noa Eshkol** (Israel), **León Ferrari** (Argentina), **Gustavo Caboco** (Brasil), **Joan Jonas** (Estados Unidos), **Hanni Kamaly** (Noruega), **Frida Orupabo** (Noruega), **Gala Porras-Kim** (Colômbia) e **Alice Shintani** (Brasil).

Informações complementares:

O programa de mostras itinerantes da Bienal de São Paulo é uma iniciativa que chega em 2022 a sua sexta edição. A itinerância da 33ª Bienal, em 2019, percorreu oito cidades, sendo uma no exterior, e recebeu um público de mais de 170 mil visitantes. “O programa aposta na arte e no seu impacto positivo no campo da educação e da cidadania. Parcerias com as instituições em cada local permitem a difusão do trabalho para além do circuito artístico da cidade de São Paulo, chegando a outros olhares e novas sensibilidades. Além das exposições, a iniciativa inclui ações

educativas e de difusão, estando alinhada à missão da Fundação de integrar cultura e educação à vida cotidiana”, afirma José Olympio da Veiga Pereira, presidente da Fundação Bienal de São Paulo.

“Faz escuro mas eu canto” é um verso do poeta brasileiro Thiago de Mello (Manaus, 1926-2022) publicado em 1965, e remonta a alguns anos antes, quando se fazia sentir o avanço de lutas progressistas no Brasil. No entanto, depois do golpe civil-militar de 1964, a frase adquire novos significados à medida que os conflitos na região e no mundo continuaram – e continuam – a emergir da violência arraigada.

Serviço

34ª Bienal de São Paulo – *Faz escuro mas eu canto* Programa de mostras itinerantes

Belém (PA)

Solar da Beira

Boulevard Castilhos França, 120 - Campina
29 de setembro – 20 de novembro de 2022
terça – sexta, 8h – 17h
sábado – domingo, 8h – 14h
Entrada gratuita

Mercado Ver-o-Peso (obra da Marinella)

Boulevard Castilhos França, s.n.
29 de setembro – 20 de novembro de 2022
segunda – quinta, 6h – 13h
sexta e sábado, 6h – 13h30
domingo, 6h – 12h
Entrada gratuita

Santiago – Chile

Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos

Av. Pedro Aguirre Cerda, 6100, Cerrillos
1 de outubro – 27 de novembro 2022
terça – domingo, 10h – 17h

Entrada gratuita

Atendimento à imprensa:

Brasil: Fundação Bienal de São Paulo

Marina Franco

+55 19 99874.5101 / marina.franco@bienal.org.br

Chile: Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago

Constanza Flores L.

+56 9 94492288/ comunicaciones.cnac@gob.cultura.cl

Sudamerica y Europa: Sutton

Charlotte Wittesaele

+44 7809 901890/ charlottew@suttoncomms.com



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



APOIO



PARCERIA CULTURAL

PARCERIA INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO
