

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016



Sob o título *Incerteza viva*, a **32ª Bienal de São Paulo** busca refletir sobre as atuais condições da vida e sobre as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para acolher ou habitar incertezas. A exposição se propõe a traçar pensamentos cosmológicos, inteligência ambiental e coletiva assim como ecologias naturais e sistêmicas. **SAIBA MAIS**

PROJETO ARQUITETÔNICO E IDENTIDADE VISUAL

Buscando participar ativamente na construção contínua e coletiva do Parque Ibirapuera como espaço público, a exposição se percebe como uma extensão do jardim dentro do pavilhão, e vários projetos artísticos serão comissionados para o parque. Para a concepção da identidade visual da mostra, duas ideias foram combinadas após uma série de estudos: animais e plantas presentes no universo cultural e/ou natural brasileiro e sinais comuns em trilhas (*hiking*). **SAIBA MAIS**

DIAS DE ESTUDO E PUBLICAÇÃO EDUCATIVA

Como parte da pesquisa curatorial, quatro Dias de Estudo acontecerão entre março e maio de 2016, conjugando visitas a centros culturais, comunidades locais, reservas ecológicas, estúdios de artistas, centros de referência e conferências em Cuiabá (Mato Grosso), Santiago (Chile), Acra (Gana) e Amazônia Peruana. Com lançamento em março de 2016, o material educativo da próxima Bienal aborda a incerteza a partir de quatro dimensões escolhidas para o enfoque pedagógico – narrativas, educação, ecologia e cosmologia – e da produção de doze artistas. **SAIBA MAIS**

ARTISTAS CONVIDADOS

Neste momento, a 32ª Bienal anuncia uma lista preliminar com 54 artistas, incluindo alguns nomes históricos com atualidade expressiva. A maioria deles, porém, nasceu a partir dos anos 1970, numa seleção propositalmente jovem. **SAIBA MAIS**



Ministry of Culture, Bienal and Itaú present

32nd Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

LIVE UNCERTAINTY 10/SEP - 11/DEC, 2016



Titled *Incerteza viva* [**Live Uncertainty**], the 32nd Bienal de São Paulo intends to reflect on the current conditions of life and the strategies offered by contemporary art to harbor or inhabit uncertainty. The exhibition sets out to trace cosmological thinking, ambient and collective intelligence, and systemic and natural ecologies. [**READ MORE**](#)

EXPOGRAPHY AND VISUAL IDENTITY

Seeking to actively participate in the continuous and collective construction of the Ibirapuera Park as a public space, the exhibition sees itself as an extension of the garden inside the pavilion. Conversely, numerous artistic projects will be commissioned for the park. For the development of the visual identity two ideas were combined: animals and plants that are present in Brazil's cultural and/or natural world and signs commonly seen on hiking trails, based on elementary geometric shapes. [READ MORE](#)

STUDY DAYS AND EDUCATIONAL PUBLICATION

As part of the research for the 32nd Bienal, four Study Days will be held between March and May of 2016, combining visits to cultural institutions and initiatives, local communities, ecological reserves, artists' studios, and research centers and conferences open to the public in Cuiabá (Mato Grosso, Brazil), Santiago (Chile), Accra (Ghana) and the Peruvian Amazon. To be released in March 2016, the educational material for the next Bienal will bring together essays addressing ideas on uncertainty in four dimensions – narratives, education, ecology and cosmology – and about the production of twelve artists. [READ MORE](#)

INVITED ARTISTS

On this occasion, a preliminary list of 54 artists is being announced, including some historic names who have special significance in the present. And yet, most of the artists were born from the 1970s on, an intentionally young selection. [READ MORE](#)





Ministério da Cultura, Bial e Itaú apresentam

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016

Sob o título *Incerteza Viva*, e uma lista de artistas propositalmente jovem, a **32ª Bienal de São Paulo** quer refletir sobre os tempos atuais apostando na arte contemporânea como meio para acolhermos ou habitarmos as incertezas que vivemos. Para enfrentar objetivamente questões como aquecimento global, a extinção de espécies, entre outras, talvez seja preciso desvincular a incerteza do medo. Saiba mais como diferentes linguagens artísticas e múltiplas vozes pretendem articular essas idéias na Bienal em 2016. [ACESSE AQUI](#) o press release, a biografia dos curadores e imagens de referência divulgadas durante a coletiva de imprensa realizada no dia 08/12.

REPERCUSSÃO NA IMPRENSA

A 32ª Bienal de São Paulo já é notícia no Brasil e no mundo. O anúncio da lista parcial de artistas participantes do projeto repercutiu de forma positiva na imprensa: nos últimos dias, foram publicadas mais de 80 matérias dedicadas à exposição. [VEJA AQUI](#) uma seleção com as principais reportagens.



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2014



Ministério da Cultura, Bial e Itaú apresentam

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016

DIAS DE ESTUDO - SANTIAGO



Desenho de Pilar Quinteros © Cortesia da artista

Os **Dias de Estudo - Santiago** inauguram os programas públicos da 32ª Bienal de São Paulo e são organizados pela Fundação Bienal de São Paulo em colaboração com o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - CNCA. O programa enfoca relações entre arte e ciência, mito e história de uma perspectiva do tempo presente.

Intitulado “**Cosmologias de Inícios e Fins (e dos meios também)**” um evento público no dia **12 de março** inclui apresentações por **Yann Blanc Chateigné, Pierre Huyghe, Pia Lindman, Macarena Morales, Jacinta Arthur e Pilar Quinteros**. Dias de Estudo posteriores ocorrerão em Acra, Lima e Lamas, Cuiabá e São Paulo e serão dedicados à pesquisa, intercâmbio e discussão pública de temas relacionados à 32ª Bienal.

LEIA MAIS.

VISITA DE ARTISTAS

Com intuito de conhecer a cidade, o parque Ibirapuera e o pavilhão e começar a estruturar suas respectivas participações na 32ª Bienal, diferentes artistas passaram por São Paulo em viagens de pesquisa. Entre dezembro e fevereiro, **Bené Fonteles, Cristiano Lenhardt, Eduardo Navarro, Felipe Mujica, Jorge Menna Barreto, Koo Jeong A, Opavivará, Priscila Fernandes, Rachel Rose e Vivian Caccuri** estiveram na cidade e participaram de conversas com a curadoria e as equipes permanentes da Fundação Bienal. No próximo mês, serão anunciados os artistas participantes da Residência Artística Faap, uma parceria entre a Fundação Bienal de São Paulo e a Fundação Armando Alvares Penteado desenvolvida desde 2006.

TRABALHE CONOSCO



Reunião de mediadores no Pavilhão da Bienal © Sofia Colucci/Fundação Bienal de São Paulo

As inscrições para o processo de seleção dos mediadores do programa educativo da 32ª Bienal de São Paulo estão abertas até 15 de março de 2016. Serão 81 profissionais contratados para participar dos cursos de formação, com previsão de início no mês de maio, contribuir nas discussões e dinâmicas propostas e pesquisar os artistas e temas em torno da 32ª Bienal. O grupo irá compor a equipe de mediadores que realizam roteiros e visitas agendadas e espontâneas com os públicos diversos da exposição, que acontece de 10 de setembro a 11 de dezembro no Pavilhão da Bienal. **LEIA MAIS**

Ministério da Cultura, Bial e Itaú apresentam 32ª Bienal de São Paulo

Realização



Patrocínio master



Patrocínio



Parceria cultural

Apoio



Apoio mídia

Apoio comunicação

Apoio internacional



Apoio institucional

Realização



Projeto realizado com o apoio do
Governador do Estado de São Paulo,
Secretaria de Cultura,
Programa de Ação Cultural 2004





Ministry of Culture, Bial de São Paulo and Itaú present

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SEP – 11/DEC, 2016

SANTIAGO STUDY DAYS



Credit: Pilar Quinteros drawing ©Courtesy of the artist

The **Study Days - Santiago de Chile** inaugurate the public programs of the 32nd Bienal de São Paulo and are organized by the Fundação Bial de São Paulo in collaboration with the Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - CNCA. The Study Days - Santiago will focus on cosmologies and relationships between art and science, myth and history from a present-day perspective. Entitled **“Cosmologies of Beginnings and Ends (and the Middles, Too)”** the public program on **March 12th** includes presentations by **Yann Blanc Chateignat, Pierre Huyghe, Pia Lindman, Jacinta Arthur, Macarena Morales and Pilar Quinteros.**

Subsequent Study Days will take place in Accra, Lima, Cuiabá and São Paulo, and are devoted to the research, exchange, and public discussion of themes related to the 32nd



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016

MATERIAL EDUCATIVO



Primeira publicação vinculada à 32ª Bienal, *Incerteza viva – Processos artísticos e pedagógicos* – 32ª Bienal de São Paulo agrupa relatos reflexivos de professores em primeira pessoa, textos sobre a obra de 12 artistas que farão parte da mostra e ensaios de autores convidados — Rodrigo Nunes, Virginia Kastrup, Milene Rodrigues Martins e Mia Couto. Com dez mil exemplares, o volume organizado por Jochen Volz e Valquíria Prates será distribuído gratuitamente em ações de difusão, encontros com professores e visitas agendadas durante a exposição. **LEIA MAIS**

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA



Por meio do programa “Residência Artística FAAP”, oito participantes da 32ª Bienal estarão em residência em São Paulo para desenvolver pesquisas e novos projetos: Carla Filipe (Portugal), Carolina Caycedo (Colômbia), Dineo Bopape (África do Sul), Em’kal Eyongakpa (Camarões), Iza Tarasewicz (Polônia), Nomeda and Gediminas Urbonas (Lituânia), Pia Lindman (Finlândia) e Rita Ponce de Leon (Peru). Criada por ocasião da 27ª Bienal (2006) e renovada a cada nova edição, a parceria entre a Fundação Bienal de São Paulo e a Residência Artística FAAP já recebeu 41 artistas do evento no Edifício Lutetia, no centro da cidade. Ao longo da residência, os artistas também realizarão atividades como *studio visits* abertos ao público e conversas com alunos da faculdade. [LEIA MAIS](#)

DIAS DE ESTUDO - ACRA



De 7 a 10 de abril acontece em Acra, Gana, o segundo dos Dias de Estudo vinculados à 32ª Bienal. Intitulada *Deslocamentos Subjetivos* a jornada organizada pela curadora Gabi Ngcobo é realizada em parceria com o ANO | Centro de Pesquisa Cultural. Como parte da programação, um seminário aberto ao público “TÁ BOM! TÁ BOM!” contará com intervenções de Dineo Seshee Bopape, Gabi Ngcobo, Jochen Volz, Kwasi Ohene-Ayeh, Mavis Tatteh-Ocloo, Nana Oforiatta-Ayim, Serge Attukwei Clottey, Thiago de Paula Souza, Vivian Caccuri e Zohra Opoku. **LEIA MAIS**





Ministry of Culture, Bial de São Paulo and Itaú present

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SEP – 11/DEC, 2016

ARTISTIC RESIDENCY



As part of the program “FAAP Artistic Residency” eight artists participating in the 32nd Bienal will be residing in São Paulo in order to develop new studies and projects: Carla Filipe (Portugal), Carolina Caycedo (Colombia), Dineo Bopape (South Africa), Em’kal Eyongakpa (Cameroon), Iza Tarasewicz (Poland), Nomeda and Gediminas Urbonas (Lithuania), Pia Lindman (Finland) and Rita Ponce de León (Peru). Created in 2006 on the occasion of the 27th Bienal and renovated for each new exhibition over the years this partnership between the Fundação Bienal de São Paulo and the FAAP Artistic Residency has received 41 artists for the event based at Edifício Lutetia, located in downtown São Paulo. During their residency in São Paulo, the artists will also take part in such activities as studio visits and lectures open to the public. [READ MORE](#)

STUDY DAYS - ACCRA



From 7 to 10 april the city of Accra, Ghana, hosts the second 32nd Bienal de São Paulo's Study Days. Titled *Subject Displacements* the journey conceived by Gabi Ngcobo is organized in partnership whit ANO | A Cultural Research Platform. As part of the program, an open seminar IT'S ALRIGHT! IT'S ALRIGHT! includes artist presentations and theoretical notes by Dineo Seshee Bopape, Gabi Ngcobo, Jochen Volz, Kwasi Ohene-Ayeh, Mavis Tattah-Ocloo, Nana Oforiatta-Ayim, Serge Attukwei Clottey, Thiago de Paula Souza, Vivian Caccuri ahd Zohra Opoku. [READ MORE](#)

EDUCATIONAL MATERIAL



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016

32ª BIENAL: LISTA COMPLETA DE PARTICIPANTES

A cinco meses de sua inauguração, a 32ª Bienal – *Incerteza Viva* anuncia a lista completa de 81 participantes, entre artistas e coletivos. Como resultado de um processo de pesquisa iniciado em março de 2015, a lista final apresenta uma seleção de participantes de 33 países marcada pela forte presença de artistas nascidos após 1970; de mulheres – são mais da metade dos artistas convidados – e de projetos comissionados, produzidos para o contexto da exposição. [LEIA MAIS](#)

CREDENCIAMENTO PARA IMPRENSA E PROFISSIONAIS

De 4 de maio a 24 de agosto, o site da Bienal de São Paulo permite o credenciamento de jornalistas e profissionais do meio artístico interessados em comparecer à semana de preview da exposição. [CLIQUE AQUI](#)

Correalização Patrocínio master Patrocínio

Lei de Incentivo à Cultura Itaú ISA Bloomberg Philanthropies BNDES ULTRA oi VERDE Kêlé

VAES Eletropaulo Alupar ABC BRASIL comgas CREDIT SUISSE Instituto Votorantim achê

Parceria cultural Apoio

Sesc Itaú cultural IGUATEMI Oi FAAP Rodobens PAULISTA Roca SUTANO Pirelli

Apoio mídia Apoio comunicação Apoio internacional

Arte!Brasileiros CP+B Rhiannon Pickles PR BSB TRANSFORMA CUBA DANISH ARTS FOUNDATION if

Apoio institucional Realização

INSTITUTO FRANÇAIS CANTAL DEVI norden NORDISK KULTURFOND SÃO PAULO

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

32ª bienal Ministério da Cultura BRASIL



Ministry of Culture, Bial de São Paulo and Itaú present

32ª BIAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SEP – 11/DEC, 2016

32ND BIAL: FINAL LIST OF ARTISTS AND COLLECTIVES

Five months prior to its opening, the 32nd Bial de São Paulo – *Incerteza Viva* [Live Uncertainty] announces the complete list of 81 participants, comprised of artists and collectives. The result of an investigative process initiated in March of 2015, the final list presents a selection of participants from 33 countries characterized by a strong presence of artists born after 1970, women – who represent over half of the artists invited – and commissioned projects, produced for the context of the exhibition. [READ MORE](#)

PRESS & PROFESSIONAL ACCREDITATION

From May 4th to August 24th accreditation form are available for media and professionals who intent to join the preview days of the exhibition. [CLICK HERE](#)

Co-realization

Master Sponsorship Sponsorship



Cultural Partnership Support



Mídia Support



Communication Support



International Support



Realization



Institutional Support



Realization



Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture, Program of Cultural Action 2015



Ministry of Culture, Bienal de São Paulo and Itaú present

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SEP – 11/DEC, 2016



Geocoreografias Oritoguaz, 2015, Carolina Caycedo.

Community geo-choreography at the site of the planned Oporapa hydroelectric project over the Yuma River, in Huila, Colombia.
Image courtesy of Descolonizando La Jagua & Rios Vivos Colombia.

BIENAL HOLDS STUDY DAYS IN SÃO PAULO

On **June 10 and 11, 2016**, the Fundação Bienal auditorium in São Paulo will host the fifth and final of the Study Days. The event will feature three roundtables, bringing together indigenous leaders, anthropologists, artists, architects, political scientists, activists, curators and historians for a debate about ecologies of knowledge, forms of construction and the expanded practices of art and activism. In parallel, Bárbara Wagner and Vivian Caccuri, participating artists in the 32nd Bienal, will present an introduction to the study for their projects for the exhibition in the form of an intervention. Discussing forms of activism in nature, in architecture and in art, the meeting seeks to foment critical thought in the context of the city and its public.

[READ MORE](#)

[SEMINAR AGENDA](#)

REGISTRATION





Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016



Geocoreografias Oritoguaz, 201, Carolina Caycedo.

Geo-coreografia comunitária em local previsto para a hidrelétrica Oporapa, no rio Yuma, em Huila, Colômbia. Imagem cortesia: Descolonizando La Jagua & Rios Vivos Colombia.

BIENAL REALIZA DIAS DE ESTUDO EM SÃO PAULO

Nos dias **10 e 11 de junho de 2016**, o auditório da Fundação Bienal, em São Paulo, abriga o quinto e último dos Dias de Estudo. Na programação, três mesas reúnem lideranças indígenas, antropólogos, artistas, arquitetos, cientistas políticos, ativistas, curadores e historiadores para um debate sobre ecologias do conhecimento, formas de construção e práticas expandidas de arte e ativismo. Paralelamente Bárbara Wagner e Vivian Caccuri, artistas participantes da 32ª Bienal, apresentam uma introdução à pesquisa de seus projetos para a exposição sob a forma de intervenção. Discutindo formas de ativismo na natureza, na arquitetura e na arte o encontro busca fomentar o pensamento crítico no contexto da cidade e de seu público.

LEIA MAIS

VEJA A PROGRAMAÇÃO





Ministério da Cultura, Bial e Itaú apresentam

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SET - 11/DEZ, 2016

RESERVE A DATA

10 SET – 11 DEZ 2016

5 SETEMBRO Preview para a imprensa
6 SETEMBRO Abertura para convidados
7 – 9 SETEMBRO Preview para profissionais e convidados

CREDENCIAMENTO
Imprensa bit.ly/32presscred
Profissionais bit.ly/32profcred

LOCAL Pavilhão Cicillo Matarazzo – Parque Ibirapuera, São Paulo

MONTAGEM EM CURSO



Com mais de 200 pessoas envolvidas, a montagem da 32ª Bienal mobiliza equipes de arquitetura, transporte, cenografia, marcenaria, pintura, elétrica, serralheria.

Acompanhe os bastidores da montagem de obras pelo instagram [@bienalsaopaulo](#) e via [Facebook](#)

NOVOS VÍDEOS NO AR



O cartaz, a tipografia e toda a linguagem gráfica e visual da 32ª Bienal explicados [letra por letra](#)

... E TAMBÉM

Seminários do programa "Dias de Estudo" em São Paulo:

- [Cosmovisões: natureza e política](#)
- [Construção, espaço, saber](#)
- [Prática expandida: arte e ativismo](#)

Participação de artistas, curadores e educadores no Curso de formação para mediadores da 32ª Bienal:

- [Felipe Chaimovich](#): refletindo sobre a ideia de jardim e jardinagem; natureza e cultura
 - [Mônica Hoff](#): discute mediação em museus a partir das ideias de torção e oposição
 - [Lilian L'Abbate Kelian](#): numa pensata sobre mecanismos e possibilidades para educação democrática
 - [Rogério Ratão](#) narra sua experiência como escultor e ceramista cego
 - [Pedro França](#): interrogando a arte contemporânea a partir de problemáticas da arte antiga e da história da arte
-

CORREALIZAÇÃO
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER
MASTER SPONSORSHIP

PATROCÍNIO
SPONSORSHIP



Bloomberg
Philanthropies



PARCERIA CULTURAL
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO
SUPPORT



APOIO MÍDIA
MEDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL
INTERNATIONAL SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK
KULTURFOND



APOIO INSTITUCIONAL
INSTITUTIONAL SUPPORT

REALIZAÇÃO
REALIZATION



Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria de Cultura,
Programa de Apoio Cultural 2015





Ministry of Culture, Bial de São Paulo and Itaú present

32ª BIENAL DE SÃO PAULO

INCERTEZA VIVA

10/SEP – 11/DEC, 2016

SAVE THE DATE

10 SEPT – 11 DEC 2016

5 SEPTEMBER Press Preview

6 SEPTEMBER Opening for Invited Guests

7 – 9 SEPTEMBER Professional and guest preview

ACCREDITATION

Press bit.ly/32presscred

Professionals bit.ly/32profcred

VENUE Pavilhão Ciccillo Matarazzo – Parque Ibirapuera, São Paulo

INSTALLING THE EXHIBITION



The installation of the 32nd Bienal de São Paulo started on June 20 with more than 200 people fully involved. Teams of carpenters, painters and electricians are working with

architects, set designer and producers to get everything ready until the 3rd September.

Follow the day by day of the installation process on our instagram account:

[@bienalsaopaulo](https://www.instagram.com/bienalsaopaulo)

NEW VIDEOS ONLINE



The poster, the typography and all the visual identity of the 32nd Bienal explained [little by little](#).

CORREALIZAÇÃO
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER
MASTER SPONSORSHIP

PATROCÍNIO
SPONSORSHIP



PARCERIA CULTURAL
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO
SUPPORT

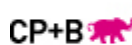


APOIO MÍDIA
MEDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL
INTERNATIONAL SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION



APOIO INSTITUCIONAL
INSTITUTIONAL SUPPORT

REALIZAÇÃO
REALIZATION



Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria de Cultura,
Programa de Apoio Cultural 2015



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 20 A 25 DE SETEMBRO

22/9 – 20h às 21h10

AVA ROCHA E TETÊ ESPÍNDOLA

Apresentação musical

Auditório da Bienal · Capacidade: 300 pessoas.

Participação por ordem de chegada

VEJA MAIS

22/9, 23/9 e 24/9

OFICINA DE IMAGINAÇÃO POLÍTICA

Oficinas e apresentação pública

"Lutas Mapuche no passado, no presente e para o futuro"

Uma proposição de Maria Hueichaqueo

Pavilhão da Bienal – Oficina de Imagem Política, 2º piso

VEJA MAIS

24/9 – 14h às 18h

FELIPE MUJICA

Oficina de Bordado com Bordadeiras do Jardim Conceição

Pavilhão da Bienal – Ateliê, 1º piso

Capacidade: 15 pessoas. Distribuição de senhas uma hora antes do evento

VEJA MAIS

24/9 – 15h às 15h20

NAUFUS RAMÍREZ-FIGUEROA

Peça de teatro

"Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal – próximo à escadaria da entrada, piso térreo

VEJA MAIS



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 27 SET A 02 DE OUT

Quinta-feira, 29 de setembro

16h às 18h

Pia Lindman

Árvore Fala: Oficina com Giuliana Furci

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

Capacidade: 30 pessoas. Distribuição de senhas uma hora antes do evento. Evento em inglês, sem tradução

VEJA MAIS

Quinta-feira, 29 de setembro

20h às 22h

Palestra

Conversas sobre fungos, com Pia Lindman, Giuliana Furci e

Cassius Stevani. Mediação: Lars Bang Larsen

Auditório da Bienal

Capacidade: 300 pessoas, Participação por ordem de chegada

VEJA MAIS

Sábado, 1 de outubro

14h às 18h

Oficina de processos de fermentação com Asia Komarova

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

35 vagas. Imprescindível a inscrição. [Clique aqui para se inscrever.](#)

VEJA MAIS

Sábado, 1 de outubro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa

"Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Horário especial - Eleições

No domingo, 2 de outubro, em virtude do 1º turno das eleições municipais, o horário de funcionamento da 32ª Bienal será das 13h às 19h (entrada até às 18h).

CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



APOIO



APOIO MÍDIA



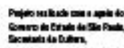
APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 04 OUT A 09 OUT

Quinta-feira, 6 de outubro

20h às 22h

Palestra "Acesso e segurança: expandindo ideias e quebrando barreiras", com Eleanor Saitta e Elisa Gargiulo

Auditório (Pavilhão da Bienal, 1º subsolo)

Imprescindível a inscrição via [formulário](#). Sujeito à lotação do espaço (300 lugares)

Evento conduzido em língua inglesa e portuguesa. Tradução simultânea

VEJA MAIS

Sexta-feira, 7 de outubro e sábado, 8 de outubro

Oficinas com Eleanor Saitta

Oficina de Imaginação Política (Pavilhão da Bienal, 2º piso)

VEJA MAIS

Sábado, 8 de outubro

14h às 19h

OPAVIVARÁ! Ativação da obra "Transnômades"

Pavilhão da Bienal. Saída próxima ao estacionamento dos carrinhos, piso térreo

VEJA MAIS

Sábado, 8 de outubro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa "Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 8 de outubro

16h às 18h

Conversa com Francisco Lima

Bioconstrução: tradição e inovação para sustentabilidade

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

40 vagas disponíveis. Imprescindível a inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS

Sábado, 8 de outubro

16h às 17h30

Jorge Menna Barreto. Encontro com agrofloresteiros.

Com Patrick Assunção, agrofloresteiro da Fazenda Guanandi e articulador agroflorestal do Vale do Paraíba

Restauração (Pavilhão da Bienal, Mezanino)

VEJA MAIS

Sábado, 8 de outubro

18h às 19h

Vivian Caccuri. Ativação de obra "Tabombass" com Eddu Ferreira

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Domingo, 9 de outubro

11h às 18h

OPAVIVARÁ! Ativação da obra "Transnômades"

Pavilhão da Bienal, saída próxima ao estacionamento dos carrinhos, no piso térreo

Percurso parte do Parque do Ibirapuera e vai até a avenida Paulista

VEJA MAIS

Domingo, 9 de outubro

14 às 17h

Oficina "Laboratório Clínico-Político", uma proposição de Suely Rolnik

Oficina de Imaginação Política (Pavilhão da Bienal, 2º piso)

VEJA MAIS



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 11 OUT A 16 OUT

Quinta-feira, 13 de outubro

20h às 21h30

Exibição do filme "O Botão de Pérola", de Patricio Guzmán

Planetário (Parque do Ibirapuera, portão 5)

Imprescindível a inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 13 e sexta-feira, 14 de outubro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política - Ativação de obra

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 15 de outubro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa "Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 15 de outubro

16h às 18h

Oficina "Memórias de uma só água: processos culinários com Kadija de Paula e Van Holanda"

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

35 vagas disponíveis. Imprescindível a inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 18 OUT A 23 OUT

Terça-feira, 18 de outubro

17h às 18h

Bené Fonteles. Conversas para adiar o fim do mundo

"A Canção como ato de consciência", com Chico César e Carlos Rennó

Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quarta-feira, 19 de outubro

17h às 18h

Bené Fonteles. Conversas para adiar o fim do mundo

"Canções de pássaros do Cerrado e da Amazônia", com Tetê Espíndola e Maria Catunda

Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 20 de outubro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política - Ativação de obra

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Quinta-feira, 20 de outubro

17h às 18h

Bené Fonteles. Conversas para adiar o fim do mundo

"Poéticas de resitência cultura I", com Xico Chaves e Hamilton Faria

Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 20 de outubro

20h às 22h

Jorge Menna Barreto. "Entreolhares: O ato de comer como um ato político"

Restauro (Pavilhão da Bienal, mezanino)

VEJA MAIS

Sexta-feira, 21 de outubro

16h às 18h

Bené Fonteles. Conversas para adiar o fim do mundo

"Arte e Comunidade II", com Bijari, Baixo Ribeiro, Ocupeacidade, Casadalapa, Jornalistas Livres, Frente 3 de Fevereiro, Mauricio Adinolfi e Mônica Nador

Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Sexta-feira, 21 de outubro

14h às 18h

Apresentação pública "Anarquia no Brasil: Revolta e antipolítica dos 'estrangeiros indesejáveis' para a nação", com Acácio Augusto

Oficina de Imaginação Política (Pavilhão da Bienal, 2º piso)

VEJA MAIS

Sábado, 22 de outubro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa "Coração do

Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 22 de outubro

16h às 18h

Katia Sepúlveda. Diálogo-performance "Para um feminismo Mapuche", com Margarita Calfio e Angélica Valderrama

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

Indispensável inscrição via [formulário](#). Evento conduzido em espanhol e mupudungun (tradução consecutiva para o português)

VEJA MAIS

Sábado, 22 de outubro

16h às 18h

Bené Fonteles. Conversas para adiar o fim do mundo "Tragédia Mariana", com Tadeu Jungle e Christian Cravo + Exibição do filme "Rio de lama" + projeção de imagens do livro "Mariana" de Christian Cravo

Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Domingo, 23 de outubro

10h às 12h

Jorge Menna Barreto. Potes Paisagem "Paisagem da Capadócia", com Magnólia Costa

Restauro (Pavilhão da Bienal, mezanino)

VEJA MAIS

Domingo, 23 de outubro

17h às 18h

Bené Fonteles. Conversas para adiar o fim do mundo Recital: "Poemas e canções para pescar almas", com Bené Fonteles

Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 25 OUT A 30 OUT

Quinta-feira, 27 de outubro

20h às 21h10

Apresentação Musical: Chico César e Siba

Auditório (Pavilhão da Bienal, primeiro subsolo)

Participação por ordem de chegada

Sujeito à lotação do espaço (300 lugares)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 27, e sexta-feira, 28 de outubro

15h às 18h

Oficinas "Cartografar as existências", com Barbara Glowczewski

Oficina de Imaginação Política (Pavilhão da Bienal, 2º piso)

VEJA MAIS

Sábado, 29 de outubro

11h às 13h

Episódios do Sul. Goethe Institut. "Conversas com objetos"

Museu Afro Brasil (Parque Ibirapuera, portão 10)

Inscrições via cultura@saopaulo.goethe.org

VEJA MAIS

Sábado, 29 de outubro

14h às 16h

Apresentação pública "De pé com a terra", com Barbara Glowczewski

Oficina de Imaginação Política (Pavilhão da Bienal, 2º piso)

VEJA MAIS

Sábado, 29 de outubro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa "Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 29 de outubro

15h às 18h30

Seminário "Práticas permeáveis: a incerteza como metodologia"

Lounge (Pavilhão da Bienal, primeiro subsolo)

Indispensável a inscrição via [formulário](#)

Evento conduzido em inglês e português (tradução simultânea para o português)

VEJA MAIS

Domingo, 30 de outubro

10h às 12h

Jorge Menna Barreto. Potes paisagem

Restauro (Pavilhão da Bienal, mezanino)

VEJA MAIS

INFORME

A escultura skatável **ARROGAÇÃO**, da artista Koo Jeong A, localizada entre o Pavilhão da Bienal e o Portão 3 do Parque Ibirapuera, permanecerá fechada para manutenção e pintura entre os dias 24 a 27 de outubro. O acesso à obra e sua ativação pelo público serão retomados na sexta-feira, dia 28



Minha Bienal

Plataforma permite que o público crie roteiros a partir das obras da INCERTEZA VIVA, adicionando descritivos, impressões pessoais e tempos de visita

VEJA MAIS



Campo Sonoro

Músicas, poemas, leituras e conversas nas vozes dos artistas da 32ª Bienal estão reunidos em um projeto sonoro com 60 faixas

disponíveis para audição online

VEJA MAIS

CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



APOIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do
Conselho de Cultura do Estado de São Paulo,
Secretaria de Cultura,
Programa de Apoio Cultural 2018

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 01 NOV A 06 NOV

Quinta-feira, 3 de novembro

20h às 21h30

Cecilia Bengolea

Performance com Alex Mugler

Ação itinerante pelo pavilhão. Saída da Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

VEJA MAIS

Sábado, 5 de novembro

14h às 18h30

Carolina Caycedo

Geocoreografia: "Águas para a vida"

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

Necessária inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS

Sábado, 5 de novembro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa

"Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 5 de novembro; domingo, 6 de novembro

14h às 19h

Opavivará!

Ativação de obra: "Transnômades"

Saída do estacionamento dos carrinhos (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Domingo, 6 de novembro

10 às 12h

Jorge Menna Barreto. Potes paisagem

"Ingredientes da arca, paisagens em extinção e agroecologia"

Restauro (Pavilhão da Bienal, mezanino)

VEJA MAIS



Minha Bienal

Plataforma permite que o público crie roteiros a partir das obras da INCERTEZA VIVA, adicionando descritivos, impressões pessoais e tempos de visita

VEJA MAIS



Campo Sonoro

Músicas, poemas, leituras e conversas nas vozes dos artistas da 32ª Bienal estão reunidos em um projeto sonoro com 60 faixas disponíveis para audição online

VEJA MAIS

CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



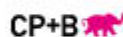
APOIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura,
Programa de Apoio Cultural 2018

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 08 DE NOV A 13 DE NOV

Quinta-feira, 10 de novembro

20h às 21h

Grada Kilomba

Performance: "Ilusões"

Auditório (Pavilhão da Bienal, 1º subsolo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 10 de novembro e sexta-feira, 11 de novembro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política - Ativação de obra

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 12 de novembro

14h às 17h

Oficina de Imaginação Política

Apresentação pública com Viviane Vergueiro

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 12 de novembro

14h às 20h

Seminário "Objetos de mediação - Mediação como objeto"

Auditório (Pavilhão da Bienal, 1º subsolo)

Evento conduzido em Inglês e Português (tradução simultânea para o Português)

Inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS

Sábado, 12 de novembro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa

"Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 12 de novembro

18h às 19h

Vivian Caccuri

Ativação de obra "Tabombass" com Akin Deckard, Bruno Palazzo e Lei Di Dai

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Domingo, 13 de novembro

10 às 12h

Jorge Menna Barreto

Potes paisagem

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

VEJA MAIS



CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



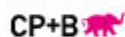
APOIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura,
Programa de Apoio Cultural 2018

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 16 NOV A 20 NOV

Quarta-feira, 16 de novembro

16h às 17h

Bené Fonteles

Conversas para adiar o fim do mundo

"Música e memórias indígenas", com Egberto Gismonti e Ailton

Krenak

Exibição do filme "Encanto (Catehe)", de Regina Jehá

Auditório (Pavilhão da Bienal, 1º subsolo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 17 de novembro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política - Ativação de obra

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Quinta-feira, 17 de novembro

17h às 18h

Bené Fonteles

Conversas para adiar o fim do mundo

"Somos todos migrantes: um encontro com movimento de refugiados", com May East

Ágora: Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 17 de novembro

20h às 21h45

Exibição de filme "Black President", de Mpumelelo Mcata

Auditório (Pavilhão da Bienal, 1º subsolo)

Inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS

Sexta-feira, 18 de novembro

15h às 18h

Oficina de Imaginação Política

Apresentação pública "Pedagogia política da lama", com Paulo Tavares

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sexta-feira, 18 de novembro

17h às 18h

Bené Fonteles

Conversas para adiar o fim do mundo

"Arte brincante", com Antônio Nobrega

Exibição do filme "Tarja Branca - A Revolução que faltava", de Cacau Rhoden

Ágora: Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Sábado, 19 de novembro; domingo, 20 de novembro

14h às 16h

Oficina de Imaginação Política

Apresentação pública e oficina

**"Sonhando Novos Futuros: Ficção Científica e Mudança Social",
com Walidah Imarisha**

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 19 de novembro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa

"Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 19 de novembro

19h às 21h

Palestra sonora

**"Morda a mão lmais e mais!... de novo, ainda, um gesto sinuoso e
desfiado", com Sinethemba Twalo**

Pavilhão da Bienal, Chão (segundo piso)

Inscrição via [formulário](#)

VEJA MAIS

Sábado, 19 de novembro

17h às 18h

Bené Fonteles

Conversas para adiar o fim do mundo

**"Artivismo no movimento: artistas pela natureza", com Siron
Franco**

Ágora: Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Domingo, 20 de novembro

10 às 12h

Jorge Menna Barreto

Potes paisagem

"Produção de mudas florestais nativas em comunidade remanescente de quilombo: geração de renda e sustentabilidade", com Adair Soares da Mota e Marcelo Bento Nascimento da Silva

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

VEJA MAIS

Domingo, 20 de novembro

17 às 18h

Bené Fonteles

Conversas para adiar o fim do mundo

Recital "Poemas e canções para pescar almas"

Ágora: Ocataperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS





CAMPO SONORO

CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



APOIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura,
Programa de Apoio Cultural 2018

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

PROGRAMAÇÃO

DE 23 NOV A 27 NOV

Quinta-feira, 24 de novembro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política - Ativação de obra

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Quinta-feira, 24 de novembro

19h às 22h

Laboratório

Coletar, reorganizar e jogar

OFICINA (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

Inscrições via formulário. [Clique aqui.](#)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 24 de novembro

20h às 22h

Palestra

**"Relações arquitetônicas entre Trípoli e o Parque Ibirapuera",
com Wassim Naghi e Rodrigo Queiroz**

COZINHA (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

Inscrições via formulário. [Clique aqui.](#)

VEJA MAIS

Sexta-feira, 25 de novembro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política - Ativação de obra

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 26 de novembro

14h às 16h

Ação coreográfica com Terreyro Coreográfico

Pavilhão da Bienal, ponto de encontro C3, 3º piso

VEJA MAIS

Sábado, 26 de novembro

15h às 15h20

Peça de Teatro de Naufus Ramírez-Figueroa

"Coração do Espantalho"

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Domingo, 27 de novembro

10h às 12h

Jorge Menna Barreto

Potes paisagem

Cozinha (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

VEJA MAIS



CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



APOIO



APOIO MÍDIA



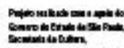
APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

últimas semanas – entrada gratuita

até 11 de dezembro no Pavilhão da Bienal

ter, qua, sex, dom e feriados: 9h - 19h (entrada até 18h)

qui, sáb: 9h - 22h (entrada até 21h)

fechado às segundas

Quinta-feira, 1 de dezembro

17h às 19h

Lançamento do livro

Dias de Estudo: Pesquisas para a 32ª Bienal em Santiago, Acra, Lamas, Cuiabá e São Paulo

Restauração (Pavilhão da Bienal, Mezanino)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 1 de dezembro

19h às 22h

Exibição de filme

"Martírio" de Vincent Carelli

Pavilhão da Bienal, Auditório, primeiro subsolo

[Inscrições aqui](#)

VEJA MAIS

Sexta-feira, 2 de dezembro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política

Oficina "Cartografando Homo Modernus", com Denise Ferreira da Silva

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 3 de dezembro

14h às 18h

Oficina de Imaginação Política

Apresentação pública "Homo Modernus", com Denise Ferreira da Silva

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 3 de dezembro

15h às 15h20

Peça de Teatro

"Coração do Espantalho", de Naufus Ramírez-Figueroa

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 3 de dezembro

15h às 19h

Jorge Menna Barreto

Encontro com Agrofloresteiros

Restauro (Pavilhão da Bienal, Mezanino)

VEJA MAIS

Sábado, 3 de dezembro; Domingo, 4 de dezembro

14h às 19h; 11h às 19h

OPAVIVARÁ!

Ativação de obra: "Transnômades"

Saída do estacionamento dos carrinhos (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Domingo, 4 de dezembro

10h às 12h

Jorge Menna Barreto

Potes paisagem

COZINHA (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

VEJA MAIS

Domingo, 4 de dezembro

14h às 17h

Oficina de Imaginação Política

Oficina 'Leituras Poéticas', com Denise Ferreira da Silva e

Valentina Desideri

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS



CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



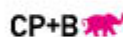
APOIO



APOIO MÍDIA



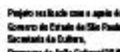
APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



32ª Bienal de São Paulo

INCERTEZA VIVA

últimas semanas – entrada gratuita

até 11 de dezembro no Pavilhão da Bienal

ter, qua, sex, dom e feriados: 9h - 19h (entrada até 18h)

qui, sáb: 9h - 22h (entrada até 21h)

fechado às segundas

Terça-feira, 6 de dezembro

16h às 18h

Bené Fonteles

**Conversa: "A questão indígena na arte contemporânea", com
Jaider Esbell e Ana Letícia Penedo**

Ágora: OcaTaperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quarta-feira, 7 de dezembro

às 19h

Bené Fonteles

Conversa: "Arte e comunidade III", com Monica Nador e JAMAC

Ágora: OcaTaperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 8 de dezembro

10h às 13h

Pia Lindman

Círculo de Leituras de Guattari, com Marie Kølbaek Iversen

Parque do Ibirapuera (Ponto de encontro: em frente ao MAM)

[Inscrições aqui](#)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 8 de dezembro

15 às 17h

Oficina de Imaginação Política

Performance com Michelle Mattiuzzi

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Quinta-feira, 8 de dezembro

às 19h

Bené Fonteles

Conversa: "Paulo Freire: Educação para Libertação", com Nita Freire

Ágora: Oca Tapera Terreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 8 de dezembro

18h às 20h

Palestra

Uma conversa com Binyavanga Wainana e Jota Mombaça

COZINHA (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

[Inscrições aqui](#)

VEJA MAIS

Quinta-feira, 8 de dezembro

20h às 22h

Apresentação musical

Juliana Perdigão e Os Kurva com participação de Zé Celso

Pavilhão da Bienal, Auditório, primeiro subsolo

VEJA MAIS

Sexta-feira, 9 de dezembro

14h às 18h

Ativação de obra

Oficina de Imaginação Política

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sexta-feira, 9 de dezembro

às 19h

Bené Fonteles

Conversa: "Arte e Comunidade IV", com Maxim Malhado

Ágora: OcaTaperaterreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Sábado, 10 de dezembro

12h às 18h

Oficina de Imaginação Política

Lançamento Cadernos de Imaginação Política

Pocket shows de Baba Eletrônica e NoPorn

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Sábado, 10 de dezembro

15h às 15h20

Peça de Teatro

"Coração do Espantalho", de Naufus Ramírez-Figueroa

Pavilhão da Bienal, piso térreo, próximo à escadaria

VEJA MAIS

Sábado, 10 de dezembro

16h às 18h

Oficina

'Experimentação culinária' com Neka Menna Barreto

COZINHA (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

[Inscrições aqui](#)

VEJA MAIS

Sábado, 10 de dezembro

17h às 19h

Bené Fonteles

Conversa: "O povo brasileiro: misturas e mestiçagens", com Isa

Grispum Ferraz e Álvaro Tukano

Ágora: Oca Tapera Terreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS

Sábado, 10 de dezembro

18h às 20h

Ativação de obra

Tabombass, de Vivian Caccuri com Victor Rice e Yellow P

Pavilhão da Bienal, 2º piso

VEJA MAIS

Domingo, 11 de dezembro

10h às 12h

Jorge Menna Barreto

Potes paisagem

COZINHA (Pavilhão da Bienal, 1º piso)

VEJA MAIS

Domingo, 11 de dezembro

17h às 19h

Bené Fonteles

Recital: "Poemas e canções para pescar almas", com Chica

Sérgio

Ágora: Oca Tapera Terreiro (Pavilhão da Bienal, piso térreo)

VEJA MAIS





CAMPO SONORO

CORREALIZAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA CULTURAL



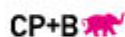
APOIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura,
Programa de Ação Cultural 2010

REALIZAÇÃO

