

Fundação Bienal elege José Olympio da Veiga Pereira para a presidência

Novo presidente assume em 2 de janeiro de 2019 com o objetivo de ampliar as conexões da Fundação com a cidade e o mundo;

Julio Landmann é nomeado presidente do Conselho

São Paulo, 12 de dezembro de 2018 - José Olympio da Veiga Pereira é o novo presidente da Fundação Bienal de São Paulo, eleito pelo Conselho de Administração da Fundação, nesta última terça-feira, 11. O mandato tem vigência de dois anos, podendo haver reeleição para mais dois. José Olympio toma posse em 2 de janeiro de 2019, com o desejo de ampliar a conexão da Bienal com a cidade, bem como com públicos e instituições internacionais.

Na mesma ocasião, Julio Landmann foi eleito como presidente do Conselho de Administração. Engajado há décadas com a instituição, Landmann já ocupou a presidência da Fundação entre fevereiro de 1997 e fevereiro de 1999. Durante seu mandato, foi realizada a famosa 24^a Bienal de São Paulo, a “Bienal da Antropofagia”, com curadoria de Paulo Herkenhoff. Nos últimos anos, tem sido um conselheiro atuante em diversos grupos de trabalho da Fundação.

A nova gestão

Profundo conhecedor da cena das artes visuais, José Olympio navega com desenvoltura no meio em nível mundial: em 2016, liderou a criação do Conselho Consultivo Internacional da Fundação, do qual foi nomeado primeiro presidente. Como membro do Conselho de Administração, participa na gestão atual do Comitê Internacional e do Comitê de Governança e Ética da instituição.

Ele inicia seu mandato com uma Diretoria Executiva completamente renovada, composta por Andrea Pinheiro, Ana Paula Martinez, Fernando Schuler, Lucas Melo, José Francisco Pinheiro Guimarães e Luiz Lara. Seu vice-presidente será Marcelo Mattos Araujo, membro do Conselho da Bienal desde junho de 2010, ex-presidente do Instituto Brasileiro de Museus e ex-Secretário de Estado da Cultura de São Paulo.

Alinhado com o time que há quase dez anos deu início à revitalização da instituição, José Olympio sucede João Carlos de Figueiredo Ferraz (2017-18), Luis Terepins (2013-16) e Heitor Martins (2009-12). Olympio assume a presidência de uma instituição saudável e sustentável, que opera com autonomia financeira, transparência e com um equipe permanente especializada, resultado de um processo de fortalecimento institucional iniciado há dez anos.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Cicillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

Com a Fundação pronta para iniciar um novo ciclo, o presidente se dedicará a ampliar as relações da Bienal com a vida cultural no Brasil e no exterior. Para o biênio 2019-20, estão programados projetos como as mostras itinerantes da 33ª Bienal de São Paulo em cidades brasileiras e estrangeiras; a representação oficial do Brasil na 58ª Bienal de Veneza e na 17ª Bienal de Arquitetura de Veneza; a continuidade das ações de catalogação e conservação do Arquivo Histórico Wanda Svevo; além, é claro, da 34ª Bienal de São Paulo.

Segundo José Olympio, “a Fundação Bienal cumpre um papel importante de divulgar arte global e brasileira a um público brasileiro e global. Diferentemente de Veneza e de outras bienais, que são direcionadas a especialistas, a Bienal de São Paulo acolhe tanto frequentadores de eventos culturais quanto aqueles sem familiaridade com arte ou que têm aqui o seu primeiro contato com uma instituição artística. É o segundo grupo, aliás, que representa a grande maioria de nossos mais de 700 mil visitantes”.

De maneira similar, Julio Landmann acredita que “a Bienal é uma oportunidade para artistas exibirem seus trabalhos e serem vistos por um vasto e diferenciado público, composto não apenas por curadores e críticos — hoje a Bienal é uma referência obrigatória para profissionais de arte em todo o mundo —, mas sobretudo por centenas de milhares de brasileiros que, muitas vezes, visitam pela primeira vez uma exposição de arte. É também uma oportunidade de mostrar arte a um grande público, possibilitando vias de acesso a um contato mais profundo por meio de seus projetos educacionais”.

Sobre José Olympio da Veiga Pereira

José Olympio da Veiga Pereira é engenheiro civil e atua no mercado financeiro – é presidente do Credit Suisse no Brasil. Juntamente com sua mulher, Andréa Paula da Veiga Pereira, possui uma das mais notáveis coleções de arte contemporânea no Brasil. Além de sua colaboração com a Fundação Bienal de São Paulo, o presidente eleito participa dos conselhos internacionais do MoMA e Tate Modern, do board of trustees do New Museum, do comitê de aquisições da Fondation Cartier e dos conselhos do MAM-SP e MAM-Rio.

Sobre Julio Landmann

Julio Landmann é bacharel em Química pela USP e com MBA pela Columbia University. Foi nomeado presidente do Conselho de Administração da Fundação Bienal, do qual é Membro Vitalício. Participa do Conselho Consultivo da Associação Pinacoteca Arte e Cultura, do Conselho de Honra do MAC USP, Vice-Presidente do Conselho Executivo da Associação Cultura Inglesa e membro do Júri do Festival Cultura Inglesa, além de Conselheiro e fundador do Instituto Arte na Escola. Foi presidente da Associação Amigos do Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE) USP vice-presidente/fundador da Associação Amigos do Museu de Geociências/USP (possui uma importante coleção de minerais). Foi condecorado com a Ordem do Mérito Cultural do Brasil e a Ordem Nacional al Mérito da Colômbia.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Cicillo Matarazzo
04094-000 · São Paulo · SP · Brasil
www.bienal.org.br
T +55 11 5576 7600
contato@bienal.org.br

Sobre a Diretoria Executiva

Marcelo Mattos Araujo (vice-presidente)

Bacharel em Direito pela Universidade de São Paulo; especialista em Museologia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo; Doutor pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Marcelo Mattos Araujo foi presidente do Instituto Brasileiro de Museus – Ibram (2016-2018); Secretário de Estado da Cultura de São Paulo (2012-2016); diretor da Pinacoteca de São Paulo (2002-2012) e do Museu Lasar Segall (1998-2002), membro do Conselho Executivo do ICOM Brasil (1994-2009) e do Conselho da Fundação Bienal de São Paulo (2014-presente).

Andrea Pinheiro

Sócia e diretora-geral da BR Partners. Atuou como diretora do Banco Bradesco, responsável por empréstimos consignados, e como CEO do Banco BMC. Graduada em Administração de Empresas pela FAAP, tem MBA em Finanças pela Stern Business School, da Universidade de Nova York.

Ana Paula Martinez

Sócia da Levy & Salomão Advogados, responsável pelas áreas de concorrência e anticorrupção. Foi integrante do Governo Federal de 2007 a 2010, em cargos relativos à concorrência, anticorrupção e lavagem de dinheiro. Copresidiu o subgrupo de cartéis da Rede Internacional da Concorrência – ICN ao lado do Departamento de Justiça dos Estados Unidos. Foi associada ao Cleary Gottlieb Steen & Hamilton, em Bruxelas, Bélgica. Tem licença para advogar no Brasil e em Nova York. Foi consultora do Banco Mundial, da Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento – Unctad e do governo da Colômbia. É consultora não-governamental – NGA da Identidade Civil Nacional – ICN, membro da Câmara de Arbitragem do Mercado da BM&FBOVESPA/B3, da agência de certificação de programas de compliance ETHIC Intelligence, do Conselho do Centro David Rockefeller para Estudos Latino-Americanos de Harvard, do Institute for Consumer Antitrust Studies da Loyola University, Chicago, e do Insper. É Mestre pela Harvard University, pela Universidade de São Paulo – USP e Doutora pela USP.

Fernando Schuler

Professor universitário, articulista. Entre 2007 e 2010, foi Secretário de Estado da Justiça e do Desenvolvimento Social do Rio Grande do Sul. Foi Diretor do Ibmeq, no Rio de Janeiro, estando na Columbia University, como visiting scholar. Atualmente é titular da Cátedra Insper Palavra Aberta. Doutor em Filosofia e Mestre em Ciências Políticas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS; especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental pela Escola Nacional de Administração Pública, Brasília, e especialista em Gestão Cultural e Cooperação Ibero-americana pela Universidade de Barcelona, Espanha. Foi diretor da Fundação Iberê Camargo e é curador do Projeto Fronteiras do Pensamento.

Lucas Melo

Sócio da empresa Lucas Melo Associados e membro do Conselho de Administração da Brasil, Bolsa, Balcão – B3 S.A, desde abril de 2017, onde também coordena o Comitê de Auditoria, desde abril de 2018. Foi diretor-executivo do Unibanco e sócio da Price Waterhouse. Integrou a Diretoria da Fundação Bienal de São Paulo durante o biênio 2009/2010. É contador de formação.

José Francisco Pinheiro Guimarães

Sócio da Pinheiro Guimarães Advogados, Mestre em Direito pela Columbia University School of Law (LLM, 1996), membro da Ordem dos Advogados do Brasil (1994) e da Ordem dos Advogados de Nova York (New York Bar Association) (1996). Co-autor da obra Direito das Companhias, coordenada pelos Drs. Alfredo Lamy Filho e José Luiz Bulhões Pedreira e ganhadora do 52º Prêmio Jabuti de Literatura. É advogado.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Cicillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

Luiz Lara

Sócio e fundador da Lew'Lara\TBWA. Profissional de atendimento e planejamento, atuou na construção e posicionamento de muitas marcas. Conquistou prêmios ao longo de sua carreira, entre os quais: Caboré, Colonistas e Effie. Atualmente é chairman do Grupo TBWA Brasil. Foi presidente da Associação Brasileira de Agências de Publicidade – Abap e organizou, ao lado de Dalton Pastore, as 4ª e a 5ª edições do Congresso da Indústria da Comunicação. Participa dos conselhos deliberativos do Conselho Executivo das Normas-Padrão – Cenp, do Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária – Conar e da Escola Superior de Propaganda e Marketing. Atua em diversas organizações do terceiro setor. É membro dos Conselhos da Childhood, Fundação Maria Cecília Souto Vidigal, Força Tarefa de Negócios de Impacto Social, Instituto de Cidadania Empresarial e da Associação Paulista dos Amigos da Arte – APAA. É publicitário.

Informações à imprensa

Conteúdo Comunicação

11 5056-9800

Roberta Montanari: roberta.montanari@conteudonet.com / 11 5056-9809 / 11 99967-3292

Mariana Ribeiro: mariana.ribeiro@conteudonet.com / 11 5056-9812 / 11 99328-1101

EMPRESAS



PARCEIROS CULTURAIS



ORGÃOS PÚBLICOS



Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Cicillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br

