

Pavilhão do Brasil na 16. Mostra Internacional de Arquitetura – La Biennale di Venezia

Em resposta à proposta curatorial da **Biennale Architettura 2018**, que nesta edição tem como tema *FREESPACE*, a participação oficial brasileira em Veneza recebe o nome de **Muros de Ar**. Sob curadoria dos arquitetos selecionados pela Fundação Bienal de São Paulo, Gabriel Kozlowski, Laura González Fierro, Marcelo Maia Rosa e Sol Camacho, a mostra pretende investigar o muro como um elemento da arquitetura, da cultura e da identidade brasileiras, e vê no ato de sua transposição um convite ao convívio e à multiplicidade.

Muros de Ar articula-se em duas frentes expográficas. A primeira consiste na apresentação de dez desenhos cartográficos gerados a partir de pesquisas com uma rede de colaboradores, consultores e instituições, que buscam tornar visíveis as formas de separação espacial e conceitual resultantes do processo de urbanização do Brasil. A segunda, em iniciativa inédita na história das representações brasileiras no evento, concentra projetos selecionados por meio de uma convocatória pública. Da avaliação de 289 projetos em mais de 60 cidades brasileiras, a curadoria selecionou 17 exemplos que utilizam a arquitetura como instrumento de mediação de conflitos, transições entre os domínios público e privado e conexão entre tecidos urbanos distintos.

"Com a seleção de projetos, a curadoria pretende ilustrar uma variedade de processos que são enfrentados pelos arquitetos no momento do projeto, entre eles: transformar áreas privadas em espaços para fruição pública, conectar bairros, transpor cicatrizes construídas por grandes eixos infraestruturais, revitalizar áreas degradadas, abrir novas frentes de cidade para o mar, requalificar bairros de comunidades vulneráveis através da introdução de programas de moradia de qualidade, manter espaços de cultura em bairros em transformação. De diversas escalas e naturezas, os selecionados demonstram o enorme desafio que é construir e tornar realidade projetos dessa natureza no cenário brasileiro contemporâneo" – explicam os curadores.

Projetos e participantes

Convocatória pública: *Boulevard da Liberdade* – Corsi Hirano Arquitetos / *De onde não se vê quando se está (MAC)* – Pedro Varela, Gru.a Arquitetos / *Do plano ao projeto: SESC Parque Dom Pedro II* – Una Arquitetos, Laboratório de Urbanismo da Metrópole – LUME da FAUUSP, Una Arquitetos, H+F Arquitetos e Metrópole Arquitetos / *Edifício Amata* – Triptyque Architecture / *Escola sem muros: Centro Cultural Jardim Damasceno* – Sem Muros Arquitetura Integrada / *Farol da Maré* – Pedro Évora / *Instituto Brincante* – Bernardes Arquitetura / *Moradias Infantis* – Rosenbaum + Aleph Zero / *Habitação estudantil UNIFESP, Campus Osasco* – H+F Arquitetos / *Parque Novo Santo Amaro V* – Vigliecca & Associados / *Orla Marítima de Ilha Comprida* – Boldarini Arquitetos / *Pirajussara 5* – LibeskindIllovet Arquitetos,

Jansana, de la Villa, de Paauw, arquitectes / *Praça infantil* – Studio MK27 / *Projeto Centro Aberto* – SP Urbanismo / *Sesc Ribeirão Preto* – SIAA + HASAA / *Terreiro Oxumaré* – Brasil Arquitetura / *Travessias* – sauermartins + Metropolitano Arquitetos

Desenhos cartográficos: *O mapa não é o território; Sucessão de bordas; Paisagem fluida; Cruzamentos; Fluxos humanos; Fluxos materiais; Geografia dos investimentos imobiliários; Habitar a casa ou a cidade?; Divisões sólidas; Criptografias do poder.* **Colaboradores:** Gabriel Duarte, Pedro Camargo, Cota 760, Conselho Científico da Escola da Cidade, ETH Zurich, Global Forest Watch, Lab Cidade, MIT SA&P.

Pavilhão do Brasil na 16. Mostra Internacional de Arquitetura – Bienal de Veneza

Comissário: João Carlos de Figueiredo Ferraz, Presidente da Fundação Bienal de São Paulo

Curadoria: Gabriel Kozlowski, Laura González Fierro, Marcelo Maia Rosa e Sol Camacho

Título da exposição: *Muros de Ar*

Local: Pavilhão do Brasil

Endereço: Giardini Castello, Padiglione Brasile, 30122 Veneza, Itália

Data: 26 de maio a 25 de novembro de 2018

Preview para imprensa e profissionais: 24 e 25 de maio

Informações à imprensa:

Caroline Carrion

caroline.carrion@bienal.org.br

55 11 5576-7628