

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA

A Fundação Bienal gostaria de convidá-lo(a) para o lançamento da publicação educativa Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo



**05 de Abril | 19 às 21hs | Lounge Bienal  
Pavilhão Ciccillo Matarazzo  
Parque Ibirapuera – portão 3**

Correalização:

Patrocínio master:

Patrocínio:

Parceria cultural:

Apoio:

Apoio mídia:

Apoio comunicação:

Apoio internacional:

Apoio institucional:

Realização:

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2014

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



Em comemoração ao Dia Nacional da Botânica, a **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Instituto de Botânica** têm o prazer de convidá-lo(a) para a palestra **Incerteza viva: aproximações entre arte contemporânea e botânica na 32ª Bienal**, evento que integra as ações da mostra que inaugura em setembro.

Inscreva-se no [LINK](#)

18 de abril de 2016, segunda-feira

10h30 às 11h30

Instituto de Botânica

Av. Miguel Stéfano, 3687 - Portão 2, Água Funda, São Paulo

Evento gratuito

Correalização



Patrocínio master



Patrocínio



Parceria cultural



Apoio



Apoio mídia



Apoio comunicação



Apoio internacional



Apoio institucional



Realização



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores**, evento sobre a publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Os processos de trabalho de artistas da 32ª Bienal serão ponto de partida para as reflexões sobre as práticas pedagógicas dos professores e educadores. Por meio de conversas em pequenos grupos haverá a possibilidade de construir relações objetivas entre os conteúdos, em diálogo com os contextos e assuntos de interesse dos participantes.

Inscrição no [LINK](#)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

19 de abril de 2016, terça-feira

9h às 12h

Fundação Bienal de São Paulo

Parque do Ibirapuera, Portão 3 - Pavilhão da Bienal, São Paulo

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Correalização



Patrocínio master



Patrocínio



Parceria cultural

Apoio



Apoio mídia



Apoio internacional



Apoio institucional



Realização

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Sinpro-SP** - Sindicato dos professores de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Um programa continuado, composto de **4 encontros**, propõe refletir sobre as práticas pedagógicas dos professores e educadores considerando os processos de trabalho de artistas da 32ª Bienal. Por meio de conversas em pequenos grupos haverá a possibilidade de construir relações objetivas entre os conteúdos, em diálogo com os contextos e assuntos de interesse dos participantes.

Sob o título **Acolher incertezas em ambientes de aprendizagem**, o primeiro dos laboratórios acontece na terça-feira de 26 de abril na sede do Sinpro.

Inscriva-se no [LINK](#)

26 de abril de 2016, terça-feira

14h às 17h

Sinpro-SP Sindicato dos professores de São Paulo

Rua Borges Lagoa, 208, Vila Clementino, São Paulo

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

## Laboratórios com professores e educadores - Sinpro

26 de abril de 2016, terça-feira • 14h às 17h

10 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h

24 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h

7 de junho de 2016, terça-feira • 14h às 17h



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e o Museu Lasar Segall têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Um programa continuado, composto de **4 encontros**, propõe refletir sobre as práticas pedagógicas dos professores e educadores considerando os processos de trabalho de artistas da 32ª Bienal. Por meio de conversas em pequenos grupos haverá a possibilidade de construir relações objetivas entre os conteúdos, em diálogo com os contextos e assuntos de interesse dos participantes.

Sob o título **Acolher incertezas em ambientes de aprendizagem**, o primeiro dos laboratórios acontece na quinta-feira de 28 de abril no Auditório CineSegall - Museu Lasar Segall.

Inscreva-se no [LINK](#)

28 de abril de 2016, quinta-feira

10h às 13h

Auditório CineSegall - Museu Lasar Segall

Rua Berta, 111, Vila Mariana, São Paulo

Evento gratuito • Vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

## Laboratórios com professores e educadores - Museu Lasar Segall

28 de abril de 2016, quinta-feira • 10h às 13h

12 de maio de 2016, quinta-feira • 10h às 13h

9 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h

23 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Correalização

Patrocínio master

Patrocínio



Parceria cultural

Apoio



Apoio mídia

Apoio comunicação

Apoio internacional



Apoio institucional

Realização



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **FAMOSP** - Faculdade Mozarteum de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e estudantes universitários** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O evento apresenta a proposta curatorial da 32ª Bienal de São Paulo - *Incerteza viva* e propõe refletir sobre as práticas pedagógicas dos professores e educadores considerando os processos criativos dos artistas da exposição. Com base nos relatos presentes na publicação educativa, o evento busca discutir maneiras de se aproximar de recursos da arte em contextos de aprendizagem.

Inscreva-se no [LINK](#)

3 de maio de 2016, terça-feira

19h às 22h

Famosp - Faculdade Mozarteum de São Paulo

Rua Nova dos Portugueses, 365 - St. Terezinha

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Correalização

Patrocínio master

Patrocínio



Parceria cultural

Apoio



Apoio mídia

Apoio comunicação

Apoio internacional



Apoio institucional

Realização



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

A partir das folhas de pesquisa disponíveis na publicação educativa serão desenvolvidas análises sobre os processos de criação e vídeos de artistas da 32ª Bienal com o intuito de dar formas a atividades pedagógicas. Entitulado **Investigação e recursos para ações educativas**, o laboratório acontece na quinta-feira, 5 de maio, na Fundação Bienal de São Paulo.

Inscreva-se no [LINK](#)

5 de maio de 2016, quinta-feira

19h às 22h

Fundação Bienal de São Paulo

Parque da Ibirapuera, Portão 3, Pavilhão da Bienal

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Correalização



Patrocínio master



Patrocínio

Bloomberg  
Philanthropies



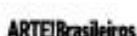
Parceria cultural



Apoio



Apoio mídia



Apoio internacional



Apoio institucional



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Sinpro-SP** - Sindicato dos professores de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **2º Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa *[Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#)*.

Dando continuidade ao programa de **4 encontros**, o segundo laboratório discute o processo criativo de professores e educadores em suas práticas pedagógicas, partindo dos relatos reflexivos presentes na publicação, das relações entre os trabalhos de artistas da exposição e os procedimentos educativos em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Sob o título **Processos criativos em educação**, o segundo laboratório do Sinpro acontece na terça-feira, 10 de maio.

**Inscriva-se no [2º Laboratório com professores e educadores - Sinpro](#)**

10 de maio de 2016, terça-feira

14h às 17h

Sinpro-SP Sindicato dos professores de São Paulo

Rua Borges Lagoa, 170, Vila Clementino, São Paulo

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

*Se você participou do primeiro encontro realizado no Sinpro, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

**Laboratórios com professores e educadores - Sinpro**

26 de abril de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições encerradas

10 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições [abertas](#)

24 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Em breve

7 de junho de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Em breve

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Correalização: Itaú

Patrocínio master: LSA CTEEP

Patrocínio: Bloomberg Philanthropies, BNDES, ULTRA, oi, VERDE, Kibin

Parceria cultural: AES Eletropaulo

Apoio: Alupar, FAAP, Rodobens, PAULISTA, Roca, PESSOAL

Apoio mídia: ARTEIBrasileiros

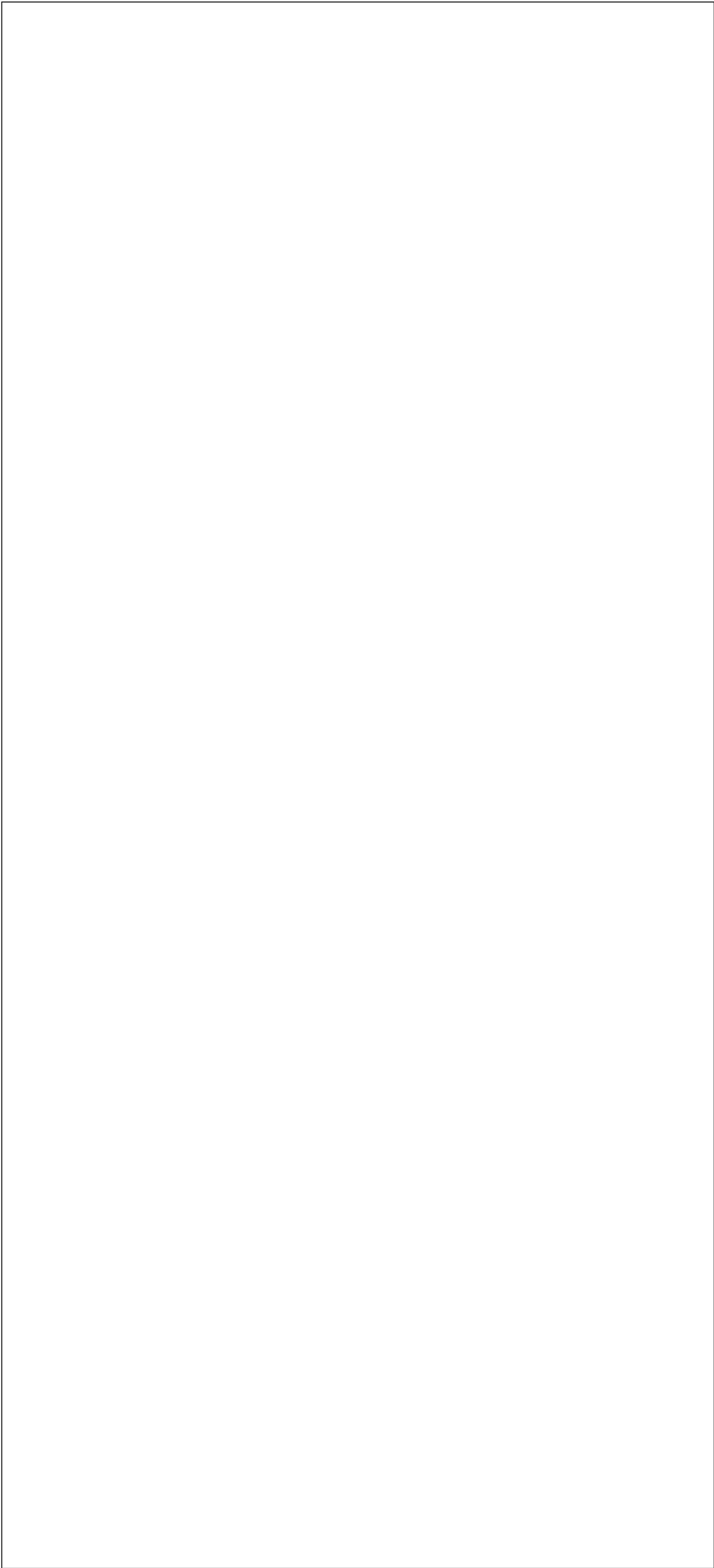
Apoio comunicação: CP+B, Rhiannon Pickles PR

Apoio internacional: NORDISK KULTURFOND, DANISH ARTS FOUNDATION

Apoio institucional: INSTITUT FRANÇAIS, NORDISK KULTURFOND, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Realização: Bienal, Ministério da Cultura, BRASIL

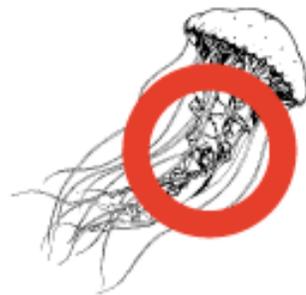
Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2015



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Museu Lasar Segall** têm o prazer de convidá-lo(a) para o [2º Laboratório com professores e educadores](#) a partir da publicação educativa *Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo*.

Dando continuidade ao programa de **4 encontros**, o segundo laboratório discute o processo criativo de professores e educadores em suas práticas pedagógicas, partindo dos relatos reflexivos presentes na publicação, das relações entre os trabalhos de artistas da exposição e os procedimentos educativos em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Sob o título **Processos criativos em educação**, o segundo laboratório do Museu Lasar Segall acontece na quinta-feira, 12 de maio.

## INSCREVA-SE no [2º Laboratório com professores e educadores - Museu Lasar Segall](#)

12 de maio de 2016, quinta-feira

10h às 13h

Auditório CineSegall - Museu Lasar Segall

Rua Berta, 111, Vila Mariana, São Paulo

Evento gratuito • Vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

*Se você participou do primeiro encontro realizado no Museu Lasar Segall, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

## Laboratórios com professores e educadores - Museu Lasar Segall

28 de abril de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições encerradas

12 de maio de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • [Inscrições abertas](#)

9 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Em breve

23 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Em breve

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Correalização:

Patrocínio master:

Patrocínio:

Parceria cultural:

Apoio:

Apoio mídia:

Apoio comunicação:

Apoio internacional:

Apoio institucional:

Realização:

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Unifesp** - Universidade Federal de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com estudantes universitários** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O encontro propõe refletir sobre as práticas pedagógicas de professores e educadores considerando os processos de trabalho de artistas da 32ª Bienal de São Paulo - *Incerteza viva*. Por meio de conversas em pequenos grupos haverá a possibilidade de construir relações objetivas entre os conteúdos, em diálogo com os contextos e assuntos de interesse dos participantes.

Intitulado **Acolher incertezas em ambientes de aprendizagem**, o laboratório acontecerá na terça-feira, 17 de maio, em dois períodos: 14h30 às 17h30 (turma da tarde) e 19h às 22h (turma da noite).

17 de maio de 2016, terça-feira

14h30 às 17h30 • 19h às 22h

Unifesp - Universidade Federal de São Paulo

Estrada do Caminho Velho, 333 - Jardim Nova Cidade, Guarulhos

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Apoio Cultural (2016)

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Unifesp** - Universidade Federal de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com estudantes universitários** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O encontro propõe refletir sobre as práticas pedagógicas de professores e educadores considerando os processos de trabalho de artistas da 32ª Bienal de São Paulo - *Incerteza viva*. Por meio de conversas em pequenos grupos haverá a possibilidade de construir relações objetivas entre os conteúdos, em diálogo com os contextos e assuntos de interesse dos participantes.

Intitulado **Acolher incertezas em ambientes de aprendizagem**, o laboratório acontecerá na terça-feira, 17 de maio, em dois períodos: 14h30 às 17h30 (turma da tarde) e 19h às 22h (turma da noite).

17 de maio de 2016, terça-feira

14h30 às 17h30 • 19h às 22h

Unifesp - Universidade Federal de São Paulo

Estrada do Caminho Velho, 333 - Jardim Nova Cidade, Guarulhos

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Apoio Cultural (2016)

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **FAMOSP** - Faculdade Mozarteum de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com estudantes universitários** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

O encontro propõe refletir sobre as práticas pedagógicas de professores e educadores considerando os processos de trabalho de artistas da 32ª Bienal de São Paulo - *Incerteza viva*. Por meio de conversas em pequenos grupos haverá a possibilidade de construir relações objetivas entre os conteúdos, em diálogo com os contextos e assuntos de interesse dos participantes.

Intitulado **Acolher incertezas em ambientes de aprendizagem**, o laboratório acontecerá na quinta-feira, 19 de maio, das 19h às 22h.

Inscreva-se no [LINK](#)

19 de maio de 2016, quinta-feira

19h às 22h

Famosp - Faculdade Mozarteum de São Paulo

Rua Nova dos Portugueses, 365 - St. Terezinha

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a 32ª Bienal de São Paulo - *Incerteza viva*

- Sobre as Ações de Difusão da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



Em diálogo com a temática da 14ª Semana Nacional de Museus, temporada cultural promovida pelo Ibram em comemoração ao Dia Internacional de Museus, a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#) convida o público para um encontro com a artista **Lais Myrrha** em 21 de maio, a partir das 15h no Pavilhão da Bienal.

Após uma discussão em torno da obra da artista, a Bienal propõe aos participantes uma vivência no Parque do Ibirapuera, cujo objetivo será discutir a relação entre natureza e cultura em sua concepção. A conversa contribui para expansão da noção de Paisagem Cultural, possibilitando ampliar perspectivas históricas pelo viés crítico do sentido de cultura - que ainda preserva significados estabelecidos por narrativas hegemônicas.

Inscreva-se no [LINK](#)

21 de maio de 2016, sábado

15h às 17h

Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, Portão 3

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

## Sobre a artista

Lais Myrrha (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1974. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil) é mestre e doutoranda pela Escola de Belas Artes da UFMG e fez graduação em artes plásticas na Escola Guignard, UEMG. A artista participou da 8ª Bienal do Mercosul em 2011, programa Rumos no Itaú Cultural em 2006 e integrou a primeira edição da Bolsa Pampulha, em 2003. Teve exposições individuais na Caixa Cultural São Paulo e Brasília (curadoria de Júlia Rebouças) e Novembro Galeria de Arte, Rio de Janeiro (curadoria de Luisa Duarte). Recentemente realizou exposições importantes em espaços independentes de São Paulo, como Gameleira, no Pivô, Ensaio de Orquestra, no Coletor, em 2014; e Voragem da história, no Observatório, em 2015. Seu trabalho parte de um encontro entre diversas disciplinas quando estas tocam o limite de formas de linguagem.

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Correalização

Patrocínio master

Patrocínio



Parceria cultural

Apoio



Apoio mídia

Apoio comunicação

Apoio Internacional



Apoio institucional

Realização



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2015

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Sinpro-SP** - Sindicato dos professores de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **3º Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa *Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo*.

Dando continuidade ao programa de **4 encontros**, o terceiro laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Alÿs e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços do Sinpro e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem.

Sob o título **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o terceiro laboratório do Sinpro acontece na terça-feira, 24 de maio.

## Inscreva-se no **3º Laboratório com professores e educadores - Sinpro**

24 de maio de 2016, terça-feira

14h às 17h

Sinpro-SP Sindicato dos professores de São Paulo

Rua Borges Lagoa, 170, Vila Clementino, São Paulo

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

*Se você participou dos primeiros encontros realizados no Sinpro, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

## Laboratórios com professores e educadores - Sinpro

26 de abril de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições encerradas

10 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições encerradas

24 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições [abertas](#)

7 de junho de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Em breve

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam 32ª Bienal de São Paulo



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para a palestra **Bienais, arte e a percepção da contemporaneidade** com a educadora, curadora e escritora Valquíria Prates, organizadora junto ao curador Jochen Volz da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Bienais de São Paulo tornam-se ponto de encontro entre arte, educação e outras áreas do conhecimento. Nelas, o contato com processos artísticos e o conhecimento de outras formas de entender e organizar a vida cotidiana constituem um convite para trabalhar com e no presente, procurando transformar situações e ideias ao desenvolver projetos, ações e acontecimentos.

Inscreva-se no [LINK](#)

\*Por favor, indique no formulário de inscrição caso haja necessidade de interpretação em LIBRAS

30 de maio de 2016, segunda-feira • 19h - 22h

Lounge Bienal (Auditório)

Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, Portão 3

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

## Sobre Valquíria Prates

Coorganizadora da publicação educativa *Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos*, Valquíria Prates é educadora, curadora e escritora. Atualmente, realiza pesquisa de doutorado sobre processos artístico-pedagógicos no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp) sob orientação da professora doutora Rejane Coutinho. É curadora de programas públicos do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro (MIS). Colaboradora de museus e instituições culturais, realiza exposições, publicações e programas de educação, mediação e formação.

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bial e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bial de São Paulo** e o **Sinpro-SP** - Sindicato dos professores de São Paulo têm o prazer de convidá-lo(a) para o **4º Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa *[Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#)*.

Dando continuidade ao programa de **4 encontros**, o quarto laboratório recebe o nome de **Ecologias cotidianas** e discute os processos criativos dos artistas Victor Grippo e Öyvind Fahlström, participantes da 32ª Bienal. A proposta é abordar ecologias, trocas de energia e mapeamentos presentes no cotidiano através de conversas e criações individuais e coletivas entre os participantes.

**Inscreva-se no [4º Laboratório com professores e educadores - Sinpro](#)**

7 de junho de 2016, terça-feira

14h às 17h

Sinpro-SP Sindicato dos professores de São Paulo

Rua Borges Lagoa, 170, Vila Clementino, São Paulo

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bial.org.br](mailto:difusao@bial.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

*Se você participou dos primeiros encontros realizados no Sinpro, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

**Laboratórios com professores e educadores - Sinpro**

26 de abril de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições encerradas

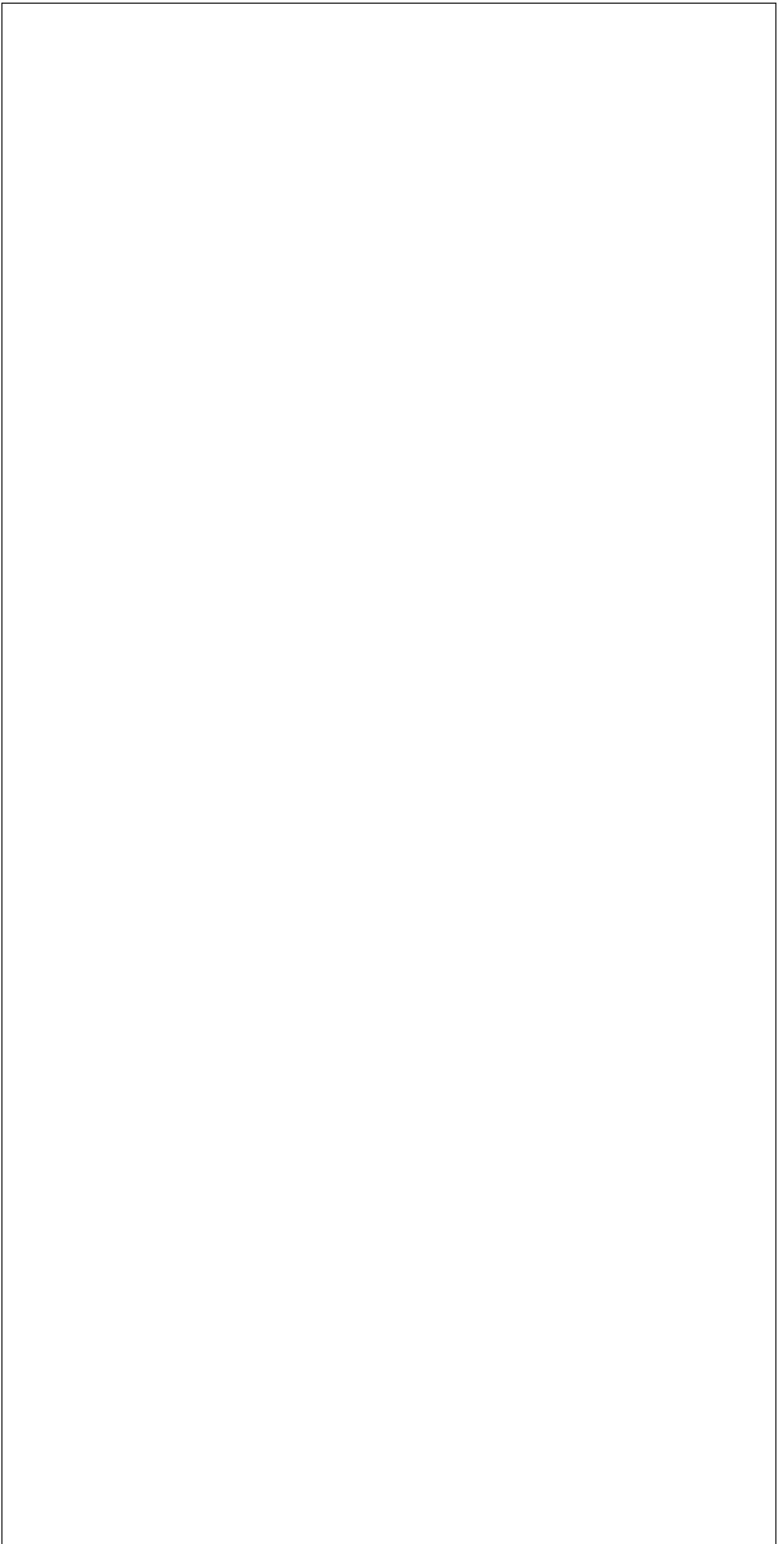
10 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições encerradas

24 de maio de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições encerradas

7 de junho de 2016, terça-feira • 14h às 17h • Inscrições [abertas](#)

Siga a Bienal nas Redes Sociais





Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e o Museu Lasar Segall têm o prazer de convidá-lo(a) para o [3º Laboratório com professores e educadores](#) a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Dando continuidade ao programa de 4 encontros, o 3º laboratório partirá da noção de *Incerteza Viva* para explorar processos individuais e coletivos de crianças de 0 a 6 anos. Desvinculada do medo, a incerteza torna-se potente como movimento em direção ao desconhecido, como atitude exploratória. A abordagem da criança pequena contará com a palestra e vivência proposta pela educadora e pesquisadora **Lilian L'Abbate Kelian**, que dirigiu e coordenou o projeto pedagógico da Escola Lumiar e atualmente é técnica do Programa Jovens Urbanos no CENPEC - Centro de Estudos e Pesquisas em Educação.

Sob o título **O novo e o desconhecido como possibilidade de ação: uma visão a partir da vivência com crianças de 0 a 6 anos**, o terceiro laboratório do Museu Lasar Segall acontece na quinta-feira, 9 de junho.

**INSCREVA-SE no [3º Laboratório com professores e educadores - Museu Lasar Segall](#)**

9 de junho de 2016, quinta-feira

10h às 13h

Auditório CineSegall - Museu Lasar Segall

Rua Berta, 111, Vila Mariana, São Paulo

Evento gratuito • Vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

*Se você participou dos primeiros encontros realizados no Museu Lasar Segall, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

**Laboratórios com professores e educadores - Museu Lasar Segall**

28 de abril de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições encerradas

12 de maio de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições encerradas

9 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições [abertas](#)

23 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Em breve

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo tem o prazer de convidá-lo(a) para o encontro **A Bienal como Casa do Ser - Vivência para funcionários do Parque do Ibirapuera e suas instituições**, com o artista Bené Fonteles (1953, Bragança, PA), participante da 32ª Bienal de São Paulo - *Incerteza viva*.

O artista parte da metáfora da Bienal como "Casa do Ser" para desenhar, com giz de lousa, uma casa no chão do Pavilhão da Bienal. Esse desenho, feito entre quatro colunas e sobre quatro eixos conceituais, será ponto de partida para reflexões sobre os significados das noções de estética, ética, educação e espírito que permeiam a arte. Fonteles também proporá exercícios de consciência corporal e respiração ao redor da Casa e uma vivência sensorial entre as árvores do parque. Os participantes serão convidados a refletir sobre suas próprias atividades, o que fazem, o que sonham e seu estado presente essencial no mundo.

Inscriva-se no [LINK](#)

9 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 12h

Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, Portão 3

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

## Sobre o artista

Bené Fonteles, dupla nacionalidade, paraense/cearense, participou de edições da Bienal de São Paulo (1973, 1975, 1977 e 1981) e mostras em instituições como o MAM-SP, MAM-RJ, MAC-USP, MASP e Estação Pinacoteca. Suas instalações, esculturas e manifestos apresentam estreita relação com a natureza e os rituais de comunidades ancestrais e integram importantes acervos de museus brasileiros e do MoMA, em Nova York. É coordenador do Movimento Artistas pela Natureza e do Movimento ArteSolidária.

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Universidade Presbiteriana Mackenzie**, o **Instituto Arte na Escola** e a **Fundação Bienal de São Paulo** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Intitulado **Processos criativos em educação** o laboratório discute o processo criativo de professores e educadores em suas práticas pedagógicas, partindo dos relatos reflexivos presentes na publicação, das relações entre os trabalhos de artistas da exposição e os procedimentos educativos em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

As vagas da ação são destinadas aos participantes do II Simpósio Internacional de Formação de Educadores em Arte e Pedagogia.

Inscreva-se no [link](#)

11 de junho de 2016, sábado

10h às 13h

Fundação Bienal de São Paulo

Parque do Ibirapuera, Portão 3, Pavilhão da Bienal • 3º andar

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

- Sobre o [Instituto Arte na Escola](#)

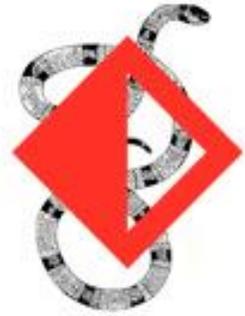
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bional e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo, o Núcleo Regional da Educação de Cascavel e a Univel têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O encontro intitulado [Aproximações entre processos artísticos e pedagógicos](#) pretende abordar os sentidos e funções do processo de criação no trabalho de educação em arte, partindo de artistas da 32ª Bienal de São Paulo e de relatos de práticas de professores, tocando questões relacionadas à interpretação, planejamento, realização e avaliação em ações pedagógicas.

Inscreva-se no [LINK](#)

15 de junho de 2016, quarta-feira • 8h - 17h

Auditório da Univel - União Educacional de Cascavel

Av. Tito Mufatto, 2317 - Santa Cruz, Cascavel - PR

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

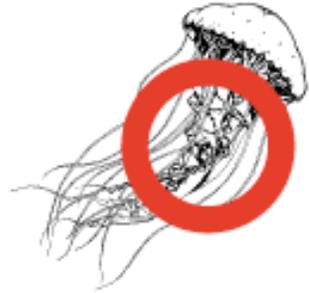
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e a Secretaria Municipal de Educação de São José dos Campos têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na quinta-feira, 16 de junho, em dois turnos.

Inscreva-se no [LINK](#)

16 de junho de 2016, quinta-feira

8h - 10h30 (grupo da manhã)

14h - 16h30 (grupo da tarde)

CEFE - Centro de Formação do Educador

Av. Olivo Gomes, 250, Santana, São José dos Campos - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

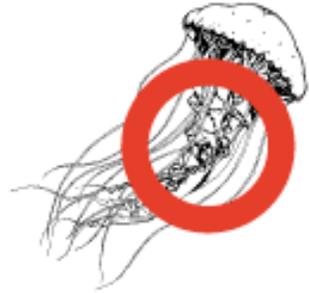
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e a Secretaria Municipal de Educação de São José dos Campos têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na quinta-feira, 16 de junho, em dois turnos.

Inscreva-se no [LINK](#)

16 de junho de 2016, quinta-feira

8h - 10h30 (grupo da manhã)

14h - 16h30 (grupo da tarde)

CEFE - Centro de Formação do Educador

Av. Olivo Gomes, 250, Santana, São José dos Campos - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Secretaria Municipal de Educação da Estância Hidromineral de Poá** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na terça-feira, 21 de junho, em dois turnos.

Inscreva-se no [LINK](#)

21 de junho de 2016, terça-feira

9h - 12h (grupo da manhã)

14h - 17h (grupo da tarde)

Secretaria Municipal da Estância Hidromineral de Poá • Salão de eventos

Rua Dr. Luiz Pereira Barreto, 662, Vila Julia, Poá - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e a Secretaria Municipal de Educação da Estância Hidromineral de Poá têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na terça-feira, 21 de junho, em dois turnos.

Inscreva-se no [LINK](#)

21 de junho de 2016, terça-feira

9h - 12h (grupo da manhã)

14h - 17h (grupo da tarde)

Secretaria Municipal da Estância Hidromineral de Poá • Salão de eventos

Rua Dr. Luiz Pereira Barreto, 662, Vila Julia, Poá - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

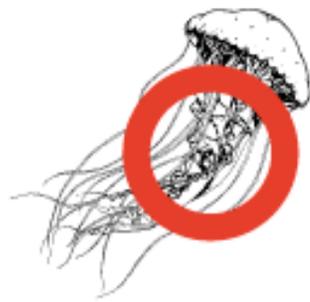
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Museu Lasar Segall** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **4º Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa *Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo*.

Dando continuidade ao programa de **4 encontros**, o quarto laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Aljys e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços do Museu Lasar Segall e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem.

Sob o título **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o quarto laboratório no Museu Lasar Segall acontece na quinta-feira, 23 de junho.

**INSCREVA-SE no [4º Laboratório com professores e educadores - Museu Lasar Segall](#)**

23 de junho de 2016, quinta-feira

10h às 13h

Auditório CineSegall - Museu Lasar Segall

Rua Berta, 111, Vila Mariana, São Paulo

Evento gratuito • Vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

Saiba mais sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

*Se você participou dos primeiros encontros realizados no Museu Lasar Segall, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

**Laboratórios com professores e educadores - Museu Lasar Segall**

28 de abril de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições encerradas

12 de maio de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições encerradas

9 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • Inscrições encerradas

23 de junho de 2016, quinta-feira • 10h às 13h • [Inscrições abertas](#)

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



As **Oficinas Culturais** e a **Fundação Bienal de São Paulo** têm o prazer de convidá-lo(a) para o laboratório **Pluralidades do corpo e a performance** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo.\*](#)

A investigação dos processos de criação da artista Rita Ponce de León, participante da 32ª Bienal, como a desautomatização do movimento e a exploração de um corpo-molde, suscitará uma experimentação sobre as trocas e aprendizagens possíveis através do corpo.

Inscreva-se no [LINK](#)

25 de junho de 2016, sábado • 10h - 13h

Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363, Bom Retiro, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

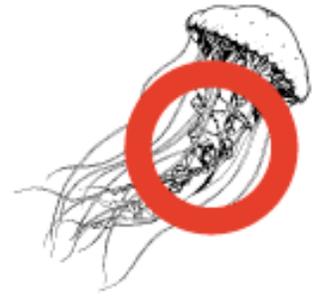
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na quinta-feira, 30 de junho, em dois turnos.

30 de junho de 2016, quinta-feira

9h - 12h (grupo da manhã)

13h30 - 16h30 (grupo da tarde)

Centro Municipal de Educação Adamastor

Av. Monteiro Lobato, 734, Bairro Macedo, Guarulhos - SP

Estacionamento pela Rua Lídio Faustino de Santana

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

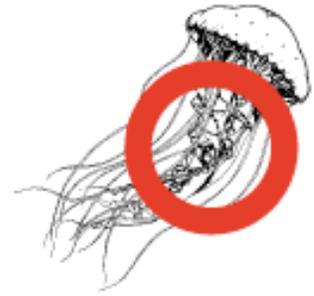
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na quinta-feira, 30 de junho, em dois turnos.

30 de junho de 2016, quinta-feira

9h - 12h (grupo da manhã)

13h30 - 16h30 (grupo da tarde)

Centro Municipal de Educação Adamastor

Av. Monteiro Lobato, 734, Bairro Macedo, Guarulhos - SP

Estacionamento pela Rua Lídio Faustino de Santana

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

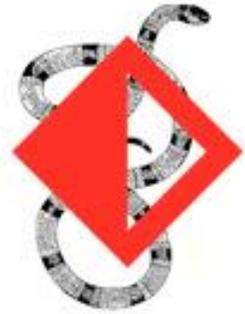
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo**, em parceria com o **Museu de Arte de São Paulo (MASP)**, têm o prazer de convidá-lo(a) para a palestra **O ato indígena de educar(se)** com Daniel Munduruku. A palestra abre o programa composto de três encontros voltados para professores e educadores, idealizados a partir dos diálogos entre as pesquisas de ambas instituições. O escritor e pesquisador discutirá a educação indígena em relação aos saberes ancestrais e sua capacidade de incentivar outras formas de ensinar e de aprender. Para Munduruku, o conhecimento é um saber holístico que não se desdobra em especialidades, mas compreende o humano como uma unidade integrada a um todo maior e único.

A proposta aproxima-se da abordagem da [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#), que busca diferentes pontos de vista e ações de caráter artístico, científico, poético e político, recusando a ultraespecialização que contrapõe cultura e natureza, desenvolvimento e preservação, arte e ciência.

Inscreva-se no [LINK](#)

5 de julho de 2016, terça-feira • 19h - 22h  
Auditório MASP Unilever • 1º subsolo do MASP  
Av. Paulista, 1578, São Paulo - SP  
Evento gratuito, vagas limitadas  
Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)  
- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)  
- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

## Sobre Daniel Munduruku

Daniel Munduruku é diretor do Instituto UKA - Casa dos Saberes Ancestrais e autor de títulos como O banquete dos deuses: Conversa sobre a origem e a cultura brasileira. Seus livros receberam diversos prêmios e recomendações da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. É doutor em educação pela USP e pós-doutor em literatura pela Universidade Federal de São Carlos.

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



As **Oficinas Culturais** e a **Fundação Bienal de São Paulo** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo.\*](#)

Intitulado **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Alÿs e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços da **Oficina Cultural Alfredo Volpi** e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem.

## Inscrição no [LINK](#)

12 de julho de 2016, terça-feira

10h - 13h

Oficina Cultural Alfredo Volpi

Rua Américo Salvador Novelli, 416, Itaquera, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

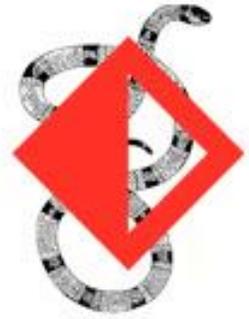
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo**, em parceria com o **Museu de Arte de São Paulo (MASP)**, têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa *Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo*.

Intitulado **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Alÿs e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços do **MASP** e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem.

Inscriva-se no [LINK](#)

19 de julho de 2016, terça-feira • 19h - 22h

Auditório MASP Unilever • 1º subsolo do MASP

Av. Paulista, 1578, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

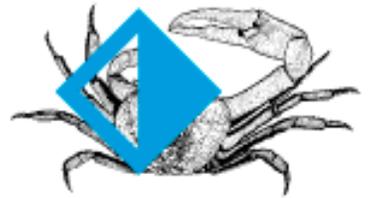
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

# 32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo**, a **Secretaria Municipal de Educação de Santos** e o **Sesc Santos** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na quinta-feira, 21 de julho, em dois turnos.

21 de julho de 2016, quinta-feira

9h - 12h (grupo da manhã)

14h - 17h (grupo da tarde)

Sesc Santos

Rua Conselheiro Ribas, 136, Aparecida, Santos - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [\*32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva\*](#)

- Sobre as [\*Ações de Difusão\*](#) da Bienal em 2016

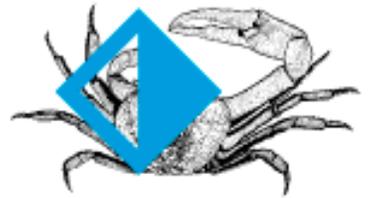
Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

# 32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo**, a **Secretaria Municipal de Educação de Santos** e o **Sesc Santos** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

Partindo da leitura de relatos de ações pedagógicas presentes na publicação, os participantes poderão construir relações entre os conteúdos e processos criativos dos artistas participantes da 32ª Bienal e as práticas em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Intitulado **Processos criativos em educação**, o laboratório acontece na quinta-feira, 21 de julho, em dois turnos.

21 de julho de 2016, quinta-feira

9h - 12h (grupo da manhã)

14h - 17h (grupo da tarde)

Sesc Santos

Rua Conselheiro Ribas, 136, Aparecida, Santos - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [\*32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva\*](#)

- Sobre as [\*Ações de Difusão\*](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo**, em parceria com o **Museu de Arte de São Paulo (MASP)**, têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa *Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo*.

Finalizando o programa de três encontros, o laboratório **Mundos Coexistentes - Como habitamos narrativas** discute as ideias de *cosmologia e narrativa* em diálogo com as discussões propostas pela 32ª Bienal e as histórias e contextos trazidos pelos participantes. Presentes na publicação educativa, o processo criativo do artista Bené Fonteles e o texto *Histórias hipotéticas sobre começos e fins de mundo*, de Milene Rodrigues Martins, permearão as reflexões sobre imaginários, gestos artísticos e possíveis reinvenções.

Inscreva-se no [LINK](#)

26 de julho de 2016, terça-feira • 19h - 22h

Pequeno Auditório do MASP • 1º subsolo do MASP

Av. Paulista, 1578, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

*Se você participou dos primeiros encontros realizados no MASP, pedimos que traga seu exemplar da publicação educativa. Caso não tenha participado, retire seu exemplar na chegada.*

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo, a EMEF Claudio Manoel da Costa têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O laboratório intitulado **Ecologias Cotidianas** discute os processos criativos dos artistas Victor Grippo e Öyvind Fahlström, participantes da 32ª Bienal. A proposta é abordar ecologias, trocas de energia e mapeamentos presentes no cotidiano através de conversas e criações individuais e coletivas entre os participantes.

Inscreva-se no [LINK](#)

28 de julho de 2016, quinta-feira

9h - 12h

EMEF Claudio Manoel da Costa

Rua Rodolfo Pirani, 224, Jardim Rodolfo Pirani, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo, a Fundação Antonio-Antonieta Cintra Gordinho têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com professores e educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O laboratório intitulado **Processos criativos em educação** discute o processo criativo de professores e educadores em suas práticas pedagógicas, partindo dos relatos reflexivos presentes na publicação, das relações entre os trabalhos de artistas da exposição e os procedimentos educativos em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

2 de agosto de 2016, terça-feira

16h20 - 19h

Auditório Egberto Lacerda Teixeira

Fazenda Ermida - Centro Cultural Ermida e Museu Eloy Chaves

Estrada Municipal da Fazenda Ermida, 659, Medeiros, Jundiaí - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **POIESIS** têm o prazer de convidá-lo(a) para o **Laboratório com educadores** a partir da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O laboratório intitulado **Processos criativos em educação** discute o processo criativo de professores e educadores em suas práticas pedagógicas, partindo dos relatos reflexivos presentes na publicação, das relações entre os trabalhos de artistas da exposição e os procedimentos educativos em sala de aula. Por meio de metodologias colaborativas, novas propostas de ações pedagógicas serão discutidas e elaboradas em grupos.

Inscreva-se no [LINK](#)

4 de agosto de 2016, quinta-feira

14h - 17h

Fábrica de Cultura Brasilândia

Av. General Penha Brasil, 2508 (entrada 1) Av. Inajar de Souza, 7001 (entrada 2) - Brasilândia, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Casa do Povo** convidam para o programa de ações **Imaginar escolas**, em diálogo com a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#), que será inaugurada em setembro de 2016.

Aprender a conviver com a incerteza inclui processos de desaprendizagem, compreensão da diversidade do conhecimento e o exercício de uma imaginação rebelde. Com base nesse entendimento, um programa continuado composto de três encontros propõe discutir educação a partir das pesquisas de dois artistas e da curadora da 32ª Bienal Sofia Olascoaga. Os encontros acontecerão durante o mês de agosto, às quintas-feiras, na Casa do Povo.

Com o título **Tecidos coletivos: teias de aprendizagem**, o primeiro encontro acontece na quinta-feira, 11 de agosto, com Sofia Olascoaga.

11 de agosto, quinta-feira • 19h às 22h

Casa do Povo

Rua Três Rios, 252

Bom Retiro, São Paulo - SP

Evento gratuito

## Sobre Sofia Olascoaga

Sofia Olascoaga trabalha na interseção entre arte e educação ativando espaços para o pensamento crítico e a ação coletiva. Olascoaga foi curadora acadêmica no MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo – UNAM) na Cidade do México, onde coordena o Campus Expandido, um programa acadêmico de teoria crítica que ocorre no museu. O trabalho de Olascoaga envolve a concepção experimental de grupos de peritos, juntamente com artistas, teóricos, curadores e educadores, e com uma diversidade de espaços institucionais e independentes. Sua pesquisa em curso, *Entre a utopia e o desencanto*, avalia criticamente a tensão produtiva entre a utopia e o fracasso de modelos de comunidade intencional desenvolvidos no México em décadas passadas, abordando as ideias levantadas por Ivan Illich no Centro Intercultural de Documentación (CIDOC), e o papel influente que esse modelo desempenhou na prática de muitos pensadores e artistas mexicanos e internacionais.

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o curso de Licenciatura em Artes Visuais do **Centro Universitário Estácio Radial de São Paulo** têm o prazer de convidá-lo(a) para o Laboratório com estudantes universitários com base na publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

Intitulado **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Alÿs e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços da universidade e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem. A mesma ação acontece nos dias 16 e 18 de agosto nas salas do **Campus Conceição**.

16 de agosto, terça-feira • 19h às 22h

18 de agosto, quinta-feira • 19h às 22h

Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 673

Jabaquara, São Paulo - SP

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o curso de Licenciatura em Artes Visuais do **Centro Universitário Estácio Radial de São Paulo** têm o prazer de convidá-lo(a) para o Laboratório com estudantes universitários com base na publicação educativa [\*Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo\*](#).

Intitulado **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Alÿs e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços da universidade e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem. A mesma ação acontece nos dias 16 e 18 de agosto nas salas do **Campus Conceição**.

16 de agosto, terça-feira • 19h às 22h

18 de agosto, quinta-feira • 19h às 22h

Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 673

Jabaquara, São Paulo - SP

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Casa do Povo** convidam para o segundo encontro do programa de ações **Imaginar escolas**, em diálogo com a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#), que será inaugurada em setembro de 2016.

Aprender a conviver com a incerteza inclui processos de desaprendizagem, compreensão da diversidade do conhecimento e o exercício de uma imaginação rebelde. Com base nesse entendimento, o programa continuado propõe discutir educação a partir das pesquisas dos artistas Felipe Mujica e Rita Ponce de León e da cocuradora da 32ª Bienal Sofia Olascoaga.

Com o título **As universidades desconhecidas**, o segundo encontro acontece na quinta-feira, 18 de agosto, com o artista Felipe Mujica.

18 de agosto, quinta-feira • 19h às 22h

Casa do Povo

Rua Três Rios, 252

Bom Retiro, São Paulo - SP

Evento gratuito • não requer inscrição prévia

## Sobre Felipe Mujica

Felipe Mujica é licenciado em artes pela Pontificia Universidad Católica de Chile (UC) e vive em Nova York desde 2000. Ao longo de sua carreira, tem realizado diferentes tipos de trabalho, como murais, instalações espaciais, serigrafias, design e edição de livros, organização de exposições e gestão da Galería Chilena (GCH), de 1997 a 2005. Paralelamente, desenvolve projetos como artista/pesquisador, em que convida outros artistas e curadores a investigarem o passado recente da arte latino-americana, com interesse específico por experiências que relacionam educação e arte. Desde 2007, participa da organização de exposições e de projetos coletivos para espaços culturais no Rio de Janeiro (Brasil), em Bogotá (Colômbia), Cidade do México (México), Nova York (Estados Unidos), Viena (Áustria) e Londres (Reino Unido), em colaboração com artistas ligados à GCH e outros que conheceu após deixar o Chile.

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



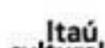
CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



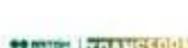
PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO MÍDIA  
MEDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



REALIZAÇÃO  
REALIZATION

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Programa de Iniciação Artística – PIÁ** têm o prazer de convidá-lo(a) para o Laboratório com base na publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Intitulado **Estados da Infância na Arte Contemporânea** o laboratório discute como a infância habita os trabalhos de arte contemporânea, a partir da análise das obras dos artistas Felipe Mujica, Francis Alÿs e Lourdes Castro, presentes na publicação educativa. Serão abordados os encontros entre as formas de criação e de envolvimento com crianças e os estados de encantamento, próprios ao campo da incerteza e da investigação. A mesma ação acontece nos dias 19 e 26 de agosto na **Biblioteca Monteiro Lobato**.

Inscreva-se no [LINK](#)

19 de agosto, sexta-feira • 10h às 13h

26 de agosto, sexta-feira • 10h às 13h

Biblioteca Monteiro Lobato

Rua General Jardim, 485

Vila Buarque, São Paulo - SP

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo tem o prazer de convidá-lo(a) para o encontro **Bienais, arte contemporânea e processos pedagógicos** com Valquíria Prates, organizadora junto ao curador Jochen Volz da publicação educativa *Incerteza viva: Processos artísticos e pedagógicos*.

Bienais de São Paulo são ponto de encontro entre arte, educação e outras áreas do conhecimento. Nelas, o contato com processos artísticos e o conhecimento de outras formas de entender e organizar a vida cotidiana constituem um convite para trabalhar com e no presente, procurando transformar situações e ideias ao desenvolver projetos, ações e acontecimentos.

Inscreva-se no [LINK](#)

22 de agosto, segunda-feira • 9h30 às 13h  
Lounge Bienal (Auditório) Fundação Bienal de São Paulo  
Av. Pedro Álvares Cabral, s/n  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito, vagas limitadas

## Sobre Valquíria Prates

Coorganizadora da publicação educativa *Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos*, Valquíria Prates é educadora, curadora e escritora. Atualmente, realiza pesquisa de doutorado sobre processos artístico-pedagógicos no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp) sob orientação da professora doutora Rejane Coutinho. É curadora de programas públicos do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro (MIS). Colaboradora de museus e instituições culturais, realiza exposições, publicações e programas de educação, mediação e formação.

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



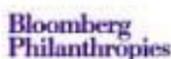
CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

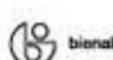
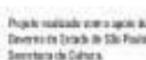


DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK  
KULTURFOND



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



REALIZAÇÃO  
REALIZATION

Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e a Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM têm o prazer de convidá-lo(a) para a palestra **Criação Colaborativa na 32ª Bienal**. Na ocasião será discutida a elaboração da publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Ferramenta fundamental para o desenvolvimento das ações educacionais promovidas antes, durante e após a mostra, a publicação articula pesquisas curatoriais e reflexões com base em práticas artísticas e relatos pedagógicos. Na palestra, serão abordadas conexões conceituais propostas pela exposição e o desenvolvimento da identidade visual da 32ª Bienal.

23 de agosto, terça-feira • 14h às 15h30

ESPM

Rua Álvaro Alvim, 123

Vila Mariana, São Paulo - SP

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



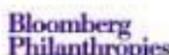
CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



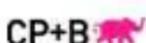
PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK  
KULTURFOND



INSTITUT  
FRANÇAIS

DEUTSCHE  
KUNSTSTIFTUNG



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado em parceria do  
Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria de Cultura,  
Programa de Apoio Cultural (2011)



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e a Diretoria Regional de Educação Ipiranga têm o prazer de convidá-lo(a) para a palestra **Escola ao redor: ocupar território** com base na publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

A palestra discutirá a noção de território e apropriação da cidade, refletindo sobre narrativas históricas e micronarrativas inventadas por meio da apresentação dos trabalhos de Francis Alÿs e Mmakgabo Helen Sebidi, artistas da 32ª Bienal, e da conversa com os participantes.

Inscrição: <http://goo.gl/forms/bj2Qr96x7mK7w1WW2>

23 de agosto, terça-feira • 19h às 22h

Lounge Bienal - Fundação Bienal de São Paulo

Av. Pedro Álvares Cabral, s/n

Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



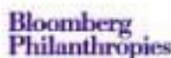
CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK KULTURFOND



INSTITUT FRANÇAIS

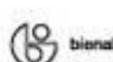
ELNORCHI



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado em parceria com o  
Departamento de Cultura de São Paulo  
Secretaria de Cultura  
Programa de Ação Cultural (PROAC)



MINISTÉRIO DA CULTURA



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e a Diretoria de Ensino Região Centro Oeste têm o prazer de convidá-lo(a) para a palestra **Processos criativos em educação** com base na publicação educativa [Incerteza viva: Processos artísticos e pedagógicos](#).

O evento discute o processo criativo de professores e educadores em suas práticas pedagógicas, partindo dos relatos reflexivos presentes na publicação e das relações entre os trabalhos de artistas da exposição e os procedimentos educativos em sala de aula.

Inscreva-se no [LINK](#)

25 de agosto, quinta-feira • 8h30 às 12h30

Diretoria de Ensino Região Centro Oeste

R. Dr. Paulo Viêira, 257

Sumaré, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

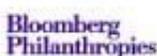
Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



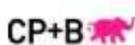
PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK KULTURFOND



INSTITUT FRANÇAIS

GOETHE INSTITUT



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2011



MINISTÉRIO DA CULTURA



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Casa do Povo** convidam para o terceiro encontro do programa de ações **Imaginar escolas**, em diálogo com a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#), que será inaugurada em setembro de 2016.

Aprender a conviver com a incerteza inclui processos de desaprendizagem, compreensão da diversidade do conhecimento e o exercício de uma imaginação rebelde. Com base nesse entendimento, o programa continuado propõe discutir educação a partir das pesquisas dos artistas Felipe Mujica e Rita Ponce de León e da cocuradora da 32ª Bienal Sofia Olascoaga.

Com o título **Na forma de nós mesmos**, o terceiro e último encontro acontece na quinta-feira, 25 de agosto, com Rita Ponce de León. A artista proporá uma ação prática centrada no corpo e pede ao público que tragam objetos pessoais para a atividade.

25 de agosto, quinta-feira • 19h às 22h

Casa do Povo

Rua Três Rios, 252

Bom Retiro, São Paulo - SP

Evento gratuito • não requer inscrição prévia

## Sobre Rita Ponce de León

Rita Ponce de León estudou artes visuais em Lima, no Peru, e em seguida na Cidade do México, onde reside atualmente. A artista trabalha com desenhos e instalações que envolvem o público, convidando as pessoas ao desenvolvimento de relações com os demais visitantes, com os objetos, com o corpo e com o espaço. Em seus projetos, frequentemente discute questões relacionadas à educação, procurando ativar atitudes e situações de aprendizagem. Ponce de León expôs em lugares como o Museo de Arte Moderno, Cidade do México, o New Museum, Nova York e a Fundació Miró, Barcelona. Em 2014, realizou a mostra individual *Endless Openness Produces Circles* [A abertura infinita produz círculos], no Kunsthalle Basel, Basileia.

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

## 32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Programa de Iniciação Artística – PIÁ** têm o prazer de convidá-lo(a) para o Laboratório com base na publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Intitulado **Estados da Infância na Arte Contemporânea** o laboratório discute como a infância habita os trabalhos de arte contemporânea, a partir da análise das obras dos artistas Felipe Mujica, Francis Alÿs e Lourdes Castro, presentes na publicação educativa. Serão abordados os encontros entre as formas de criação e de envolvimento com crianças e os estados de encantamento, próprios ao campo da incerteza e da investigação. A mesma ação acontece nos dias 19 e 26 de agosto na **Biblioteca Monteiro Lobato**.

Inscreva-se no [LINK](#)

19 de agosto, sexta-feira • 10h às 13h

26 de agosto, sexta-feira • 10h às 13h

Biblioteca Monteiro Lobato

Rua General Jardim, 485

Vila Buarque, São Paulo - SP

Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Catavento Cultural** têm o prazer de convidá-lo(a) para o Laboratório com professores e educadores com base na publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

O laboratório intitulado **Ecologias Cotidianas** discute os processos criativos dos artistas Victor Grippo e Öyvind Fahlström, participantes da 32ª Bienal. A proposta é abordar ecologias, trocas de energia e mapeamentos presentes no cotidiano através de conversas e criações individuais e coletivas entre os participantes.

Inscreva-se no [LINK](#)

29 de agosto, segunda-feira • 13h15 às 16h15

Fábrica de Cultura Parque Belém

Av. Celso Garcia, 2231

Belenzinho, São Paulo - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies



APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



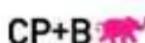
ARTEI Brasileiros



ESTADÃO



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK KULTURFOND



INSTITUT FRANÇAIS



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado em parceria com o órgão do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2011



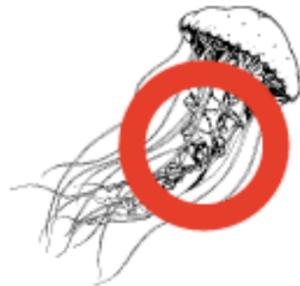
MINISTÉRIO DA CULTURA



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A Fundação Bienal de São Paulo e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus de Jacareí, têm o prazer de convidá-lo(a) para o Laboratório com professores e educadores com base na publicação educativa [Incerteza viva - Processos artísticos e pedagógicos - 32ª Bienal de São Paulo](#).

Intitulado **Deslocamentos do corpo para uma aprendizagem inventiva**, o laboratório discute os processos criativos dos artistas Francis Alÿs e Koo Jeong A (participantes da 32ª Bienal), em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virginia Kastrup, presentes na publicação educativa. A partir dessas discussões, serão propostos deslocamentos pelos espaços do IFSP e ruas ao redor. A ideia é repensar automatismos perceptivos, potencializando processos variados de aprendizagem.

Inscrição no [LINK](#)

30 de agosto, terça-feira • 14h às 17h

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Rua Antonio Fogaça de Almeida, s/n

Jardim Elza Maria, Jacareí - SP

Evento gratuito, vagas limitadas

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - Incerteza viva](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais

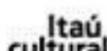
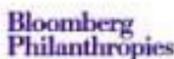
CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



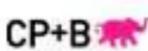
ARTE! Brasileiros



ESTADÃO



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK KULTURFOND



INSTITUT FRANÇAIS

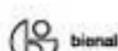
ELUCIPAZI



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do  
Governador do Estado de São Paulo,  
Secretaria de Cultura,  
Programa de Ação Cultural (2011)



MINISTÉRIO DA CULTURA

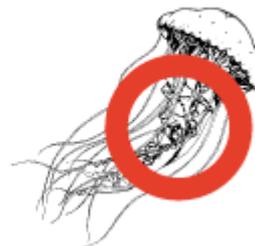




Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Universidade Presbiteriana Mackenzie** têm o prazer de convidá-lo(a) para palestra com base nos conceitos curatoriais e artistas da [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Estruturada em torno do processo de desenvolvimento e das pesquisas de artistas participantes da 32ª Bienal, a palestra intitulada **Incerteza Viva: artistas e conceitos** acontece no dia 28 de setembro (quarta-feira), das 15h30 às 17h.

Inscreva-se no [LINK](#)

28 de setembro, quarta-feira • 15h30 às 17h  
Auditório do Centro Histórico e Cultural Mackenzie  
Rua Maria Antônia, 307, Prédio 1  
Higienópolis, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies

 **BNDES**

 **PETROBRAS**



 **VERDE**  
asset management



 **AES Eletropaulo**  
por onde a vida acontece

**Alupar**

**BANCO  
ABC  
BRASIL**

**comgas**

**CREDIT SUISSE**

 **Instituto  
Votorantim**  
O trabalho forma a vida

  
**sabesp**

**achē**  
mais vida para você

**Sesc 70  
anos**

PARCERIA CULTURAL  
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO  
SUPPORT

**Itaú  
cultural**

**IGUATEMI**  
AMPAULO



 **FAAP**  
Desde 1947

**Rodobens**

 **BANCO  
PAULISTA**

**Roca**

 **SUZANO**  
PAPEL E CELULOSE

**IOCHPE-MAXION**

**Persol**

APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



**ARTE!Brasileiros**



**BAND  
NEWS**  
96.9

 **ESTADÃO**

 **Itaú**

**CP+B**

**Rhiannon  
Pickles PR**

APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

 **Chile**

 **norden**  
Nordic Culture Point

 **BRITISH  
COUNCIL** | **TRANSFORM**

**M**  
mondrian  
fund

**ifa** Institut für  
Auslandsbeziehungen

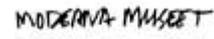
**DANISH ARTS FOUNDATION**

**NORDISK  
KULTURFOND**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

**EUROPE**



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

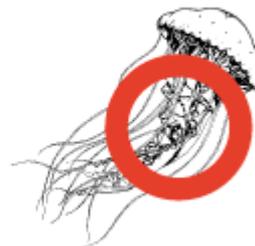
REALIZAÇÃO  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Universidade Presbiteriana Mackenzie** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Ecologias Cotidianas**, o laboratório discute os processos criativos de Víctor Grippo, Öyvind Fahlström, Jorge Menna Barreto e outros artistas participantes da 32ª Bienal, abordando a noção de ecologia que engloba os campos social, ambiental e subjetivo. Além do contato com as obras presentes na mostra, o laboratório se propõe a ser um espaço de pesquisa onde são realizadas conversas e experimentações por meio de metodologias colaborativas e mapeamentos.

Inscreva-se no [LINK](#)

5 de outubro, quarta-feira • 14h às 17h  
Pavilhão da Bienal • OFICINA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies

 **BNDES**

 **PETROBRAS**



 **VERDE**  
asset management



 **AES Eletropaulo**  
por onde a vida acontece

**Alupar**

**BANCO  
ABC  
BRASIL**

**comgas**

**CREDIT SUISSE**

 **Instituto  
Votorantim**  
O trabalho forma a vida

  
**sabesp**

**achē**  
mais vida para você

**Sesc 70  
anos**

PARCERIA CULTURAL  
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO  
SUPPORT

**Itaú  
cultural**

**IGUATEMI**  
AMPAULO



 **FAAP**  
Desde 1947

**Rodobens**

 **BANCO  
PAULISTA**

**Roca**

 **SUZANO**  
PAPEL E CELULOSE

**IOCHPE-MAXION**

**Persol**

APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



**ARTE!Brasileiros**



 **ESTADÃO**



**CP+B**

**Rhiannon  
Pickles PR**

APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

 **Chile**

 **norden**  
Nordic Culture Point

 **BRITISH COUNCIL** | **TRANSFORM**

**M**  
mondrian  
fund

 **ifa** Institut für  
Auslandsbeziehungen

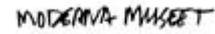
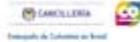
**DANISH ARTS FOUNDATION**

**NORDISK  
KULTURFOND**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

**CULTURE**



**APOIO INSTITUCIONAL**  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

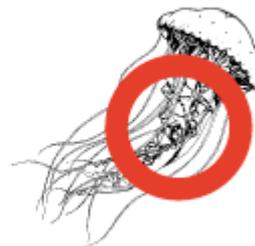
**REALIZAÇÃO**  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Universidade Presbiteriana Mackenzie** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Deslocamentos do corpo**, o laboratório discute projetos de artistas da 32ª Bienal como Rita Ponce de León, Koo Jeong A e José Bento em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virgínia Kastrup, presente na publicação educativa [Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos](#). Com o objetivo de vivenciar processos com o corpo e repensar automatismos perceptivos, será proposta a criação coletiva de uma prática de aproximação a uma das obras da exposição, potencializando processos variados de aprendizagem.

Inscreva-se no [LINK](#)

13 de outubro, quinta-feira • 19h às 22h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies

 **BNDES**

 **PETROBRAS**



 **VERDE**  
asset management



 **AES Eletropaulo**  
por onde a vida acontece

**Alupar**

**BANCO  
ABC  
BRASIL**

**comgas**

**CREDIT SUISSE**

 **Instituto  
Votorantim**  
O trabalho forma a vida

  
**sabesp**

**achē**  
mais vida para você

**Sesc 70**  
anos

PARCERIA CULTURAL  
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO  
SUPPORT

**Itaú  
cultural**

**IGUATEMI**  
AMPAULO



 **FAAP**  
Desde 1947

**Rodobens**

 **BANCO  
PAULISTA**

**Roca**

 **SUZANO**  
PAPEL E CELULOSE

**IOCHPE-MAXION**

**Persol**

APOIO MÍDIA  
MIDIA SUPPORT



**ARTE!Brasileiros**



 **ESTADÃO**



**CP+B**

**Rhiannon  
Pickles PR**

APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

 **Chile**

 **norden**  
Nordic Culture Point

 **BRITISH COUNCIL** | **TRANSFORM**

**M**  
mondrian  
fund

**ifa** Institut für  
Auslandsbeziehungen

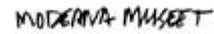
**DANISH ARTS FOUNDATION**

**NORDISK**



**INSTITUT**

**INSTITUT**



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

REALIZAÇÃO  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o **Grupo Brasil** têm o prazer de convidá-lo(a) para uma visita à [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, a exposição articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Voltada para **pessoas com surdocegueira ou com deficiência múltipla sensorial**, a visita mediada contará com um roteiro específico de exploração tátil, motor, olfativo e/ou gustativo, além de visual e auditivo.

22 de outubro, sábado • 13h às 17h  
Pavilhão da Bienal • Entrada B  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)
- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP





PARCERIA CULTURAL  
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO  
SUPPORT

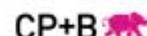


APOIO MÍDIA  
MIDIA SUPPORT

APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT



ARTE!Brasileiros



Rhiannon Pickles PR

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK  
KULTURFOND



INSTITUT  
FRANÇAIS



MODERNA MUSEET



**APOIO INSTITUCIONAL**  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

**REALIZAÇÃO**  
REALIZATION



MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Deslocamentos do corpo**, o laboratório discute projetos de artistas da 32ª Bienal como Rita Ponce de León, Koo Jeong A e José Bento em diálogo com o texto *Educação e invenção em tempos de incerteza*, de Virgínia Kastrup, presente na publicação educativa [Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos](#). Com o objetivo de vivenciar processos com o corpo e repensar automatismos perceptivos, será proposta a criação coletiva de uma prática de aproximação a uma das obras da exposição, potencializando processos variados de aprendizagem.

Inscreva-se no [LINK](#)

20 de outubro, quinta-feira • 19h às 22h  
Pavilhão da Bienal • OFICINA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



MINISTÉRIO DA CULTURA, BIENAL E ITAÚ APRESENTAM 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

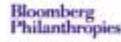
CORREALIZAÇÃO



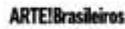
PATROCÍNIO MASTER



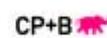
PATROCÍNIO



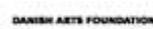
APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2008

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Deslocamentos do corpo**, o laboratório discute projetos de artistas da 32ª Bienal como Rita Ponce de León, Koo Jeong A e José Bento. Com o objetivo de vivenciar processos com o corpo e repensar automatismos perceptivos, será proposta a criação coletiva de uma prática de aproximação a uma das obras da exposição, potencializando processos variados de aprendizagem.

Inscreva-se no [LINK](#)

19 de outubro, quarta-feira • 14h às 17h  
Pavilhão da Bienal • OFICINA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



MINISTÉRIO DA CULTURA, BIENAL E ITAÚ APRESENTAM 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

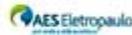
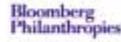
CORREALIZAÇÃO



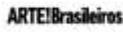
PATROCÍNIO MASTER



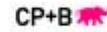
PATROCÍNIO



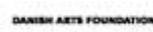
APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2010

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Narrativas que constroem mundos** o laboratório aborda obras de artistas da 32ª Bienal como Carlos Motta, Dalton Paula, Grada Kilomba, Katia Sepúlveda e o projeto Vídeo nas Aldeias, que investigam políticas da diferença e a ampliação dos horizontes de representação de subjetividades. Com base na pergunta “O que te faz sentir pertencente?” será debatida a relação entre narrativas pessoais e a multiplicidade de existências possíveis.

Inscreva-se no [LINK](#)

26 de outubro, quarta-feira • 14h às 17h  
Pavilhão da Bienal • Ponto de encontro: **Entrada B**  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



MINISTÉRIO DA CULTURA, BIENAL E ITAÚ APRESENTAM 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

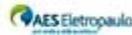
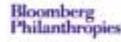
CORREALIZAÇÃO



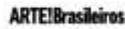
PATROCÍNIO MASTER



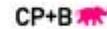
PATROCÍNIO



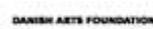
APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2008

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Unifesp** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Narrativas que constroem mundos** o laboratório aborda obras de artistas da 32ª Bienal como Carlos Motta, Dalton Paula, Grada Kilomba, Katia Sepúlveda e o projeto Vídeo nas Aldeias, que investigam políticas da diferença e a ampliação dos horizontes de representação de subjetividades. Com base na pergunta “O que te faz sentir pertencente?” será debatida a relação entre narrativas pessoais e a multiplicidade de existências possíveis.

Inscreva-se no [LINK](#)

29 de outubro, sábado • 10h às 13h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



MINISTÉRIO DA CULTURA, BIENAL E ITAÚ APRESENTAM 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

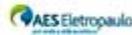
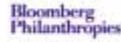
CORREALIZAÇÃO



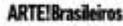
PATROCÍNIO MASTER



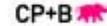
PATROCÍNIO



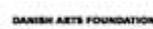
APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2008

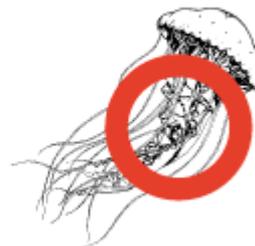
REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Diretoria de Ensino Sul 2** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Acolher incertezas** o laboratório propõe uma aproximação à proposta curatorial da 32ª Bienal, partindo dos processos de criação de artistas da exposição como Gabriel Abrantes, Lourdes Castro, Rachel Rose e Sonia Andrade e do texto *Escrever e Saber* de Mia Couto, presente na publicação educativa [Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos](#). O mesmo laboratório acontecerá em dois dias diferentes:

2 de novembro, quarta-feira • 14h - 17h

Inscrição no [LINK](#)

3 de novembro, quinta-feira • 19h - 22h

Inscrição no [LINK](#)

Pavilhão da Bienal • OFICINA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



MINISTÉRIO DA CULTURA, BIENAL E ITAÚ APRESENTAM 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

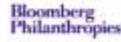
CORREALIZAÇÃO



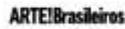
PATROCÍNIO MASTER



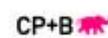
PATROCÍNIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2008

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Unifesp** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Narrativas que constroem mundos** o laboratório aborda obras de artistas da 32ª Bienal como Carlos Motta, Dalton Paula, Grada Kilomba, Katia Sepúlveda e o projeto Vídeo nas Aldeias, que investigam políticas da diferença e a ampliação dos horizontes de representação de subjetividades. Com base na pergunta “O que te faz sentir pertencente?” será debatida a relação entre narrativas pessoais e a multiplicidade de existências possíveis.

Inscreva-se no [LINK](#)

05 de novembro, sábado • 10h às 13h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



MINISTÉRIO DA CULTURA, BIENAL E ITAÚ APRESENTAM 32ª BIENAL DE SÃO PAULO

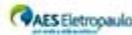
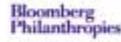
CORREALIZAÇÃO



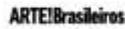
PATROCÍNIO MASTER



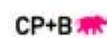
PATROCÍNIO



APOIO MÍDIA



APOIO COMUNICAÇÃO



APOIO INTERNACIONAL



APOIO INSTITUCIONAL



Projeto realizado com o apoio do Conselho de Cultura de São Paulo, Secretaria de Cultura, Programa de Ação Cultural 2003

REALIZAÇÃO



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Ecologias Cotidianas**, o laboratório discute os processos criativos de Víctor Grippo, Öyvind Fahlström, Jorge Menna Barreto e outros artistas participantes da 32ª Bienal, abordando a noção de ecologia que engloba os campos social, ambiental e subjetivo. Além do contato com as obras presentes na mostra, o laboratório se propõe a ser um espaço de pesquisa onde são realizadas conversas e experimentações por meio de metodologias colaborativas e mapeamentos.

Inscreva-se no [LINK](#)

9 de novembro, quarta-feira • 14h às 17h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies

 **BNDES**

 **PETROBRAS**



 **VERDE**  
asset management



 **AES Eletropaulo**  
por onde a vida acontece

**Alupar**

**BANCO  
ABC  
BRASIL**

**comgas**

**CREDIT SUISSE**

 **Instituto  
Votorantim**  
O trabalho forma a vida

  
**sabesp**

**achē**  
mais vida para você

**Sesc 70  
anos**

PARCERIA CULTURAL  
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO  
SUPPORT

**Itaú  
cultural**

**IGUATEMI**  
AMPAULO



 **FAAP**  
Desde 1947

**Rodobens**

 **BANCO  
PAULISTA**

**Roca**

 **SUZANO**  
PAPEL E CELULOSE

**IOCHPE-MAXION**

**Persol**

APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



**ARTE!Brasileiros**



 **ESTADÃO**



**CP+B**

**Rhiannon  
Pickles PR**

APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

 **Chile**

 **norden**  
Nordic Culture Point

 **BRITISH COUNCIL** | **TRANSFORM**

**M**  
mondrian  
fund

**ifa** Institut für  
Auslandsbeziehungen

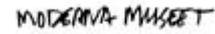
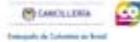
**DANISH ARTS FOUNDATION**

**NORDISK  
KULTURFOND**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

**CULTURE**



**APOIO INSTITUCIONAL**  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016

Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

**REALIZAÇÃO**  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e o curso de Licenciatura em Artes Visuais do **Centro Universitário Estácio Radial de São Paulo** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Ecologias Cotidianas - Trocas de Energia**, o laboratório propõe a investigação de transformações físicas, químicas e fisiológicas, mas também simbólicas, por meio dos processos presentes em obras da 32ª Bienal, como *Restauro*, de Jorge Menna Barreto, e *Casa psicotrópica: Pavilhão zooético de tecnologias ballardianas*, de Nomedá e Gediminas Urbonas. Diferentes instrumentos, materiais e alimentos, disponíveis durante o laboratório poderão ser utilizados pelos participantes para a discussão sobre mudanças de estado e interações de diversas naturezas.

Inscreva-se no [LINK](#)

10 de novembro, quinta-feira • 19h às 22h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



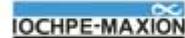


CTEEP

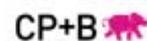
PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP



APOIO  
SUPPORT



APOIO MÍDIA  
MIDIA SUPPORT



APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT



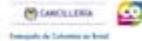
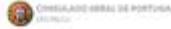
DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK  
KULTURFOND



INSTITUT  
FRANÇAIS

CULTURA  
ITALIANA



MODERNA MUSEET



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

REALIZAÇÃO  
REALIZATION



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

**32ª Bienal de São Paulo**

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para os **últimos laboratórios abertos** ao público na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

## **CORPO INDIVIDUAL E CORPO COLETIVO**

A partir da questão “Onde começa e onde termina o meu corpo?”, será proposta uma aproximação com obras da 32ª Bienal, como as de Leon Hirszman, Carlos Motta, Cecília Bengolea e Jeremy Deller, que debatem as possibilidades e potencialidades do corpo individual e do corpo coletivo. Será realizado com os participantes um exercício de leitura do texto “Arte porque sim”, de Júlia Rebouças, cocuradora da 32ª Bienal, a fim de relacionar a corporeidade às discussões éticas e políticas atuais.

17 de novembro, quinta-feira • 19h às 22h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

## **COLETAR, REORGANIZAR E JOGAR**

Com base na discussão de algumas obras que evocam cosmologias presentes na 32ª Bienal, os participantes serão convidados a interagir com o Parque Ibirapuera e a criar coletivamente com os materiais e ferramentas da Oficina. O laboratório propõe a reorganização de objetos, símbolos, tempos e espaços como estratégia de elaboração de diferentes visões de mundo a partir dos contextos individuais dos participantes.

24 de novembro, quinta-feira • 19h às 22h  
Pavilhão da Bienal • OFICINA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

INSCRIÇÕES NO [LINK](#)

Informações: [difusao@biental.org.br](mailto:difusao@biental.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies



APOIO  
SUPPORT



APOIO MÍDIA

APOIO COMUNICAÇÃO

MÍDIA SUPPORT

COMMUNICATION SUPPORT



APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT



DANISH ARTS FOUNDATION      NORDISK KULTURFOND      INSTITUTE FRANÇAIS      CULTUREPT



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
 Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture, Program of Cultural Action 2016

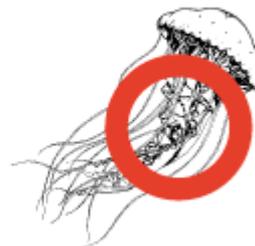
REALIZAÇÃO  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Universidade Presbiteriana Mackenzie** têm o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

O laboratório propõe aproximar processos criativos de artistas e de professores, relacionando ações educativas e obras da exposição, como os projetos de Lais Myrrha e Öyvind Fahlström. Por meio de metodologias colaborativas, baseadas na publicação educativa [Incerteza Viva - Processos artísticos e pedagógicos](#), novas proposições serão elaboradas e discutidas em grupos.

Inscreva-se no [LINK](#)

19 de novembro, sábado • 10h às 13h  
Pavilhão da Bienal • COZINHA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION

PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO

SPONSORSHIP

Bloomberg Philanthropies

BNDES

BR PETROBRAS



VERDE asset management



AES Eletropaulo por onde a vida acontece

Alupar

BANCO ABC BRASIL

comgas

CREDIT SUISSE

Instituto Votorantim O trabalho forma a vida

sabesp

achē mais vida para você

Sesc 70 anos

PARCERIA CULTURAL CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO SUPPORT

Itaú cultural

IGUATEMI AMPAULO



FAAP Desde 1947

Rodobens

BANCO PAULISTA

Roca

SUZANO PAPEL E CELULOSE

IOCHPE-MAXION

Persol

APOIO MÍDIA MÍDIA SUPPORT



ARTE!Brasileiros



ESTADÃO



CP+B

Rhiannon Pickles PR

APOIO COMUNICAÇÃO COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL INTERNATIONAL SUPPORT

Chile

norden Nordic Culture Point

BRITISH COUNCIL | TRANSFORM

M mondrian fund

ifa Institut für Auslandsbeziehungen

DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK KULTURFOND



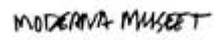
INSTITUT FRANÇAIS

EUROPE



ARTS COUNCIL





**APOIO INSTITUCIONAL**  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

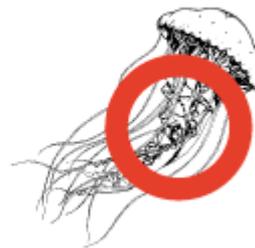
**REALIZAÇÃO**  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** tem o prazer de convidá-lo(a) para laboratório na [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#). A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Sob o título **Narrativas que constroem mundos** o laboratório aborda obras de artistas da 32ª Bienal como Carlos Motta, Dalton Paula, Grada Kilomba, Katia Sepúlveda e o projeto Vídeo nas Aldeias, que investigam políticas da diferença e a ampliação dos horizontes de representação de subjetividades. Com base na pergunta “O que te faz sentir pertencente?” será debatida a relação entre narrativas pessoais e a multiplicidade de existências possíveis.

Inscreva-se no [LINK](#)

27 de novembro, domingo • 10h às 13h  
Pavilhão da Bienal • OFICINA (1º piso)  
Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP  
Evento gratuito

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)

- Sobre a [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#)

- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

---

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies

 **BNDES**

 **PETROBRAS**



 **VERDE**  
asset management



 **AES Eletropaulo**  
por onde a vida acontece

**Alupar**

**BANCO  
ABC  
BRASIL**

**comgas**

**CREDIT SUISSE**

 **Instituto  
Votorantim**  
O trabalho forma a vida

  
**sabesp**

**achē**  
mais vida para você

**Sesc 70**  
anos

PARCERIA CULTURAL  
CULTURAL PARTNERSHIP

APOIO  
SUPPORT

**Itaú  
cultural**

**IGUATEMI**  
AMPAULO



 **FAAP**  
Desde 1947

**Rodobens**

 **BANCO  
PAULISTA**

**Roca**

 **SUZANO**  
PAPEL E CELULOSE

**IOCHPE-MAXION**

**Persol**

APOIO MÍDIA  
MÍDIA SUPPORT



**ARTE!Brasileiros**



**ESTADÃO**



**CP+B**

**Rhiannon  
Pickles PR**

APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

**Chile**

 **norden**  
Nordic Culture Point

 **BRITISH COUNCIL** | **TRANSFORM**

**M**  
mondrian  
fund

**ifa** Institut für  
Auslandsbeziehungen

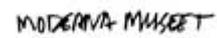
**DANISH ARTS FOUNDATION**

**NORDISK  
KULTURFOND**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

**CULTURE**



**APOIO INSTITUCIONAL**  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

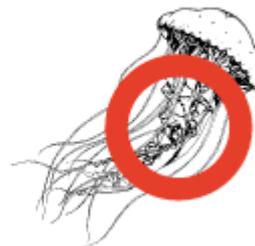
**REALIZAÇÃO**  
REALIZATION



Ministério da Cultura, Bienal e Itaú apresentam

32ª Bienal de São Paulo

# INCERTEZA VIVA



A **Fundação Bienal de São Paulo** e a **Casa das Rosas** têm o prazer de convidá-lo(a) para uma visita integrada às suas exposições: [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#) e [As Ideias Concretas – Poesia 60 anos adiante](#), inaugurada no dia 1 de dezembro na Casa das Rosas.

Proposta pelos núcleos educativos das duas instituições, a visita foi pensada a partir dos pontos de convergência entre os eixos de trabalho de mediação para a criação de roteiros de visita com diferentes públicos. O evento acontece na sexta-feira, 9 de dezembro, nos horários das 11h às 12h30 e das 14h às 15h30 e tem 30 vagas disponíveis.

## 11h - 12h30 | Visita à Casa das Rosas

O programa tem início em [As Ideias Concretas – Poesia 60 anos adiante](#), exposição comemorativa voltada para a difusão da criação desencadeada a partir do último grande movimento de vanguarda estética do século 20: a poesia concreta. O movimento parte da I Exposição Nacional de Arte Concreta, representante do início de uma revolução poética que marcou profundamente a poesia e a cultura brasileiras com extensão de sua influência em escala internacional, e que completa 60 anos em 2016.

## 14h - 15h30 | Visita à Bienal de São Paulo

Em um segundo momento, o público é convidado à [32ª Bienal de São Paulo - INCERTEZA VIVA](#), onde propõe-se discutir as obras dos artistas Ana Mazzei, Felipe Mujica, Öyvind Fahlström e Wladimir Dias-Pino. A mostra se propõe a observar as noções de incerteza e as estratégias oferecidas pela arte contemporânea para abarcá-la ou habitá-la. Ao investigar como as inúmeras formas de raciocínio da arte podem ser aplicadas a outros campos da vida pública, articula tópicos como ecologias, cosmologias de inícios e fins, saberes coletivos e modelos de educação.

Inscreva-se no [LINK](#)

9 de dezembro, sexta-feira

11h às 12h30 • Casa das Rosas

Av. Paulista, 37, Bela Vista, São Paulo - SP

14h às 15h30 • 32ª Bienal de São Paulo

Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, Portão 3, São Paulo - SP

Evento gratuito • 30 vagas disponíveis  
Será respeitada a ordem de chegada dos inscritos ao evento

Informações: [difusao@bienal.org.br](mailto:difusao@bienal.org.br)  
- Sobre as [Ações de Difusão](#) da Bienal em 2016

Siga a Bienal nas Redes Sociais



CORREALIZAÇÃO  
CO-REALIZATION



PATROCÍNIO MASTER  
MASTER SPONSORSHIP



PATROCÍNIO  
SPONSORSHIP

Bloomberg  
Philanthropies



APOIO  
SUPPORT



APOIO MÍDIA  
MIDIA SUPPORT



APOIO COMUNICAÇÃO  
COMMUNICATION SUPPORT

APOIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL SUPPORT

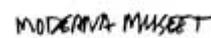


DANISH ARTS FOUNDATION

NORDISK  
KULTURFOND



INSTITUT  
FRANÇAIS



APOIO INSTITUCIONAL  
INSTITUTIONAL SUPPORT



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2016  
Project supported by the State of São Paulo Government, Secretariat of Culture,  
Program of Cultural Action 2016

REALIZAÇÃO  
REALIZATION

